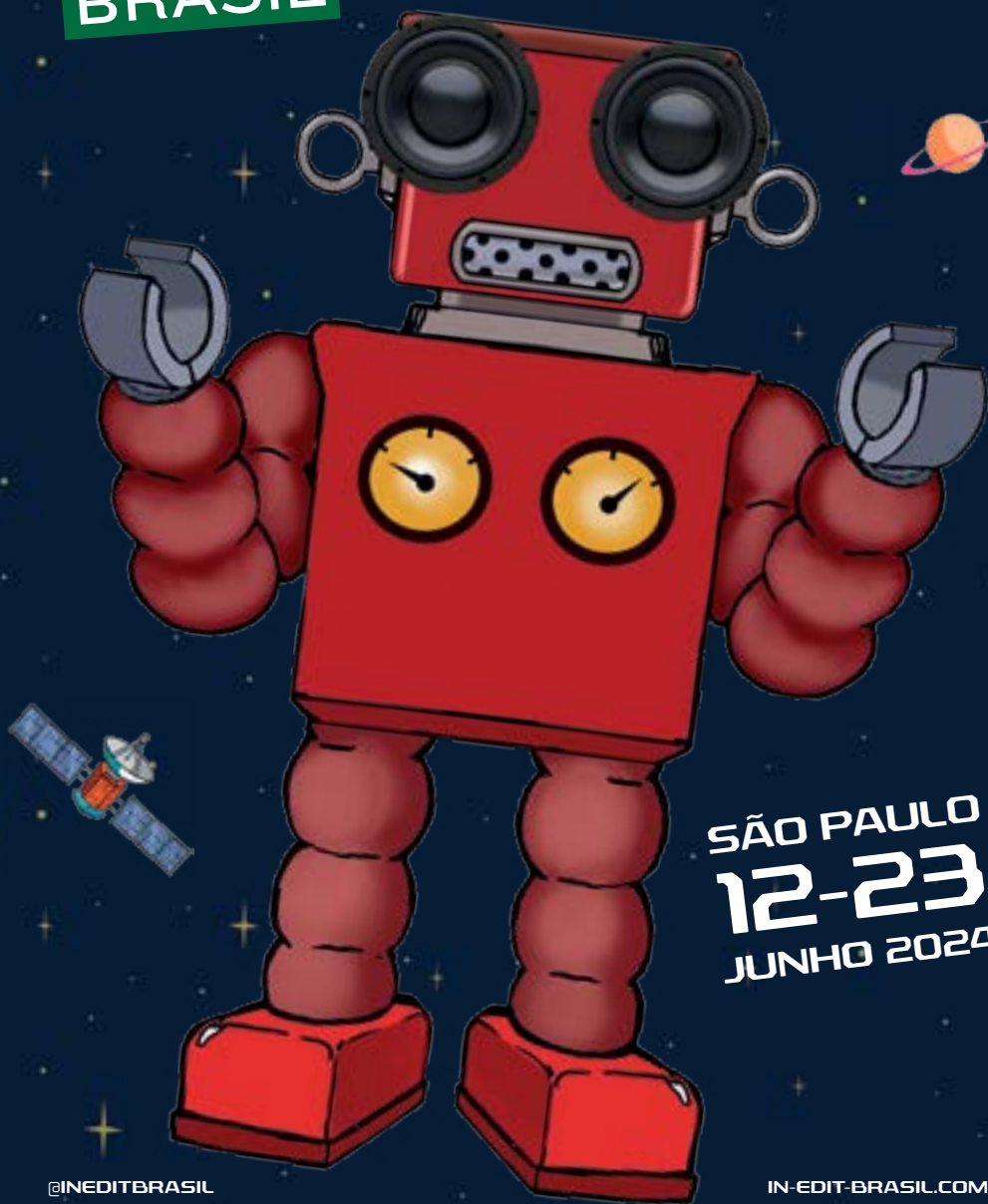


Ministério da Cultura e Colombo Agroindústria apresentam

IN-EDIT
BRASIL

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO
MUSICAL**



**SÃO PAULO
12-23
JUNHO 2024**

IN-EDIT BRASIL

Coloque seu capacete e ligue os radares, a 16ª edição do IN-EDIT BRASIL está a ponto de decolar.

De 12 a 23 de junho você poderá viajar pelos melhores documentários musicais e se aventurar por diferentes constelações sonoras.

São mais de 60 títulos que contam histórias incríveis, com muita música e também sons estranhos. Além dos **Panoramas Brasileiro e Mundial**, o festival este ano apresenta o **Especial Música e Máquinas**, com uma série de filmes que retratam criadores e criaturas e o impacto artístico, social e econômico de suas obras. Tudo isso e ainda a **Mostra Flashback**, na qual você poderá ver ou rever títulos antigos, clássicos e desconhecidos, em versões restauradas e revisadas.

Para completar, teremos shows, debates, feiras, encontros com os cineastas e mais. Confira a agenda e programe-se!

@INEDITBRASIL

IN-EDIT-BRASIL.COM



IN-EDIT
BRASIL

**SEÇÕES DESTA
CATÁLOGO**

**PANORAMA
BRASILEIRO**

**PANORAMA
MUNDIAL**

**MOSTRA
FLASHBRACK**

**ESPECIAL
MÚSICA E MÁQUINAS**

**PROGRAMAÇÃO
PARALELA**

**INFORMAÇÕES E
CRÉDITOS**

[+]

Clique sobre título
para ir à seção
desejada

PANORAMA BRASILEIRO



Neste ano o IN-EDIT BRASIL apresenta uma seleção de documentários nacionais que mostra mais uma vez a grandiosidade da música brasileira.

São dezenas de títulos que retratam nossa diversidade e o talento de artistas de diferentes épocas. Na **Competição Nacional**, cinco filmes concorrem ao prêmio do júri, que levará o vencedor ao Circuito In-Edit de Festivais pelo mundo. Já na **Mostra Brasil**, você encontrará assuntos variados que realçam a diversidade da produção musical e cinematográfica no país, enquanto a seção **Brasil.doc** apresenta obras dirigidas a públicos mais específicos. Para terminar, a sessão **Curta Um Som** traz grandes histórias em pequenos formatos.

Fique de olho na programação, porque muitas sessões virão acompanhadas de atividades especiais, como encontros com cineastas, shows, debates e muita música.

@INEDITBRASIL

IN-EDIT-BRASIL.COM



Black Future, Eu Sou O Rio

Paulo Severo | Brasil | 2023 | 77'

“Eu sou o Rio”, álbum de estreia do Black Future, esteve em todas as listas de melhores lançamentos de 1988. Sucesso de crítica, foi ignorado pelo público e nunca foi relançado. Com entrevistas feitas aos vinte anos de lançamento do disco, seus ex-integrantes e pessoas próximas esmiúçam a história da banda.

CineSesc | Dom 16.06 | 20h30 *

Sp Cine Olido | Qua 19.06 | 18h

Cinemateca Brasileira | Dom 23.06 | 15h

** Sessão apresentada pelo diretor.*



PANORAMA BRASILEIRO COMPETIÇÃO NACIONAL



Black Rio! Black Power!

Emílio Domingos | Brasil | 2023 | 75'

O filme se debruça sobre a cena dos bailes black surgida no Rio de Janeiro nos anos 1970. Com depoimentos de Dom Filó, figura fundamental no surgimento da cena, e de outros personagens, conhecemos uma história de afirmação que levou milhares de jovens pretos para dançar e cantar: "I'm black and I'm proud!"

CineSesc | Sex 14.06 | 18h *

Spcine Olido | Dom 16.06 | 18h *

Spcine CEU Meninos | Qua 19.06 | 17h

Spcine CEU Perus | Qua 19.06 | 17h

Spcine CFC Cidade Tiradentes | Qua 19.06 | 16h

Cinemateca Brasileira | Dom 23.06 | 19h

** Sessões apresentadas pelo diretor.*



CineSesc e circuito Spcine: sessões com
legenda descritiva e audiodescrição.



PANORAMA BRASILEIRO COMPETIÇÃO NACIONAL



Luiz Melodia - No Coração Do Brasil

Alessandra Dorgan | Brasil | 2024 | 85'

Injustamente taxado como “maldito”, Luiz Melodia foi um dos maiores artistas surgidos no Brasil. Através de diversas imagens de arquivo, ele conta sua trajetória, desde a infância nos morros do Rio de Janeiro, o início da música, passando pelo sucesso radiofônico, os conflitos com gravadoras e com o showbiz.

CineSesc | Sáb 15.06 | 20h30 *

Spicine Olido | Sex 21.06 | 18h

Cinamateca Brasileira | Dom 23.06 | 18h *

* Sessão apresentada pela diretora.



CineSesc e Spicine Olido:
sessões com legenda descritiva.



PANORAMA BRASILEIRO COMPETIÇÃO NACIONAL



O Homem Crocodilo

Rodrigo Grotta | Brasil | 2024 | 84'

Um dos expoentes da Vanguarda Paulistana, Arrigo Barnabé é o foco desse filme-experimento que aborda seus anos em Londrina, antes de se mudar para São Paulo. Com uma mistura de interferência sonoras e visuais, o diretor Rodrigo Grotta apresenta as influências estéticas na obra do criador de "Clara Crocodilo".

CineSesc | Seg 17.06 | 20h30 *

Spicine Olido | Sáb 22.06 | 16h **

Cinemateca Brasileira | Dom 23.06 | 17h

** Sessão apresentada pelo diretor.*

*** Sessão apresentada pelo diretor, seguida de show com Arrigo Barnabé.*



PANORAMA BRASILEIRO COMPETIÇÃO NACIONAL



Terra De Ciganos

Naji Sidki | Brasil | 2024 | 90'

O Brasil é o lar da terceira maior população cigana do mundo, com aproximadamente 800 mil membros. O diretor Naji Sidki explora a vida de várias comunidades ciganas pelo país, mostrando como suas tradições se integram à sociedade brasileira, com um olhar especial para os desdobramentos na música.

CineSesc | Dom 16.06 | 18h *

Spicine Olido | Qui 20.06 | 18h *

Cinamateca Brasileira | Dom 23.06 | 16h **

* Sessão apresentada pelo diretor, com a presença de personagens do filme.

** Sessão apresentada pelo diretor.



CineSesc e Spicine Olido: sessões com
legenda descritiva, audiodescrição e libras.



Aldo Baldin - Uma Vida Pela Música

Yves Goulart | Brasil | 2024 | 114'

Aldo Baldin foi um dos grandes nomes, se não o maior, do canto lírico do Brasil. Nascido em uma pequena cidade de Santa Catarina, seu talento marcou presença nos principais templos operísticos do mundo. Morto precocemente, temos sua vida e carreira contadas em primeira pessoa pelo próprio tenor e por amigos, parentes, viúva e filhas.

Cinemateca Brasileira | Qui 13.06 | 20h30 *

Spcine Paulo Emílio | Qua 19.06 | 17h

CineSesc | Sáb 22.06 | 15h *

** Sessão apresentada pelo diretor.*



Funk Favela

Kenya Zanatta | Brasil | 2024 | 71'

Combinando depoimentos de personagens que fazem a cena do funk paulistano com trechos observacionais, o filme aborda as multiplicidades e as contradições do movimento, buscando identificar as raízes sociais de um gênero que nasceu e encontra sua potência criativa nas periferias das grandes cidades.

Cinamateca Brasileira | Sex 14.06 | 21h *

Spcine Paulo Emílio | Ter 18.06 | 17h *

Spcine CEU Meninos | Qui 20.06 | 19h

Spcine CEU Perus | Qui 20.06 | 19h

Spcine CFC Cidade Tiradentes | Qui 20.06 | 18h *

Cine Matilha | Sáb 22.06 | 16h *

** Sessão apresentada pela diretora.*



Circuito Spcine: sessões com legenda descritiva, audiodescrição e libras.



Germano Mathias - O Catedrático Do Samba

Caue Angeli e Hernani de Oliveira Ramos | Brasil | 2023 | 70'

O paulista Germano Mathias se tornou ícone de um estilo musical que misturava muita malandragem e poesia. No filme, acompanhamos Germano contando sua vida, trajetória e nos trazendo lembranças de uma cidade que, se não existe mais, ainda está oculta de nossos olhares distraídos.

Cinamateca Brasileira | Qui 13.06 | 18h *

Cine Bijou | Sáb 15.06 | 20h30 *

Spicine Paulo Emílio | Qui 20.06 | 15h *

** Sessão apresentada pelos diretores.*



Moacyr Luz, O Embaixador Dessa Cidade

Tarsilla Alves | Brasil | 2024 | 92'

Parceiro de Aldir Blanc e criador do Samba do Trabalhador, acompanhamos Moacyr Luz por uma semana, regada a muita birita, encontros com amigos e belos sambas que este inveterado boêmio a ser chamado de “embaixador” da capital fluminense.

CineSesc | Sáb 15.06 | 15h *

Cinemateca Brasileira | Sex 21.06 | 19h

Spicine Paulo Emílio | Qua 19.06 | 15h **

* Sessão apresentada pela diretora, com a presença especial de Moacyr Luz.

** Sessão apresentada pela diretora.



Nas Ondas De Dorival Caymmi

Locca Faria | Brasil | 2023 | 90'

Dorival Caymmi influenciou gerações de músicos, desde os bossa-novistas, aos tropicalistas e a turma da MPB. Neste documentário, depoimentos de grandes nomes da música popular brasileira, como Gilberto Gil, Caetano Veloso, Djavan e Chico Buarque, nos falam sobre o impacto de Caymmi sobre suas obras.

Spicine Olido | Sex 14.06 | 18h

CineSesc | Seg 17.06 | 15h

Cinamateca Brasileira | Qua 19.06 | 18h



CineSesc e Spicine Olido: sessões com legenda descritiva e audiodescrição.



Terror Mandelão

Felipe Laroza e GG Albuquerque | Brasil | 2024 | 75'

O filme acompanha a caminhada do DJ K, um dos principais DJs do Baile do Helipa, a maior favela de São Paulo, e seu amigo MC Zero K, mostrando os altos e baixos enfrentados pelos jovens na luta para viver da sua música.

Cinemateca Brasileira | Sex 14.06 | 19h *

Spcine Paulo Emílio | Dom 16.06 | 17h **

Spcine CEU Meninos | Qua 19.06 | 19h

Spcine CEU Perus | Qua 19.06 | 19h

Spcine CFC Cidade Tiradentes | Qua 19.06 | 18h

Cine Matilha | Sáb 22.06 | 18h *

** Sessão apresentada pelo diretor Felipe Laroza.*

*** Sessão apresentada pelos diretores.*



Viamão

Sérgio Pererê, Leandro Miranda e Gibran | Brasil | 2023 | 79´

Em novembro de 2016, o músico e compositor mineiro Sérgio Pererê foi para Argentina e Uruguai, para reencontrar o grupo de percussão argentino No Chilla. A partir deste encontro sua música surge para questionar a invisibilização da comunidade afrodescendente na Argentina.

Cine Matilha | Sáb 15.06 | 18h

Cine Bijou | Qui 20.06 | 20h30

Cinematheca Brasileira | Sex 21.06 | 17h



Eu Sou O Samba, Mas Pode Me Chamar De Zé Ketti

Luiz Guimarães de Castro | Brasil | 2024 | 89'

Zé Ketti, compositor de canções memoráveis da música brasileira, tem sua história recontada através de depoimentos do próprio artista, familiares e amigos próximos.

Contando também com performances musicais, o filme apresenta as diversas facetas do compositor, ator e cantor.

Spicine Olido | Qui 13.06 | 16h

Cinamateca Brasileira | Qua 19.06 | 17h

Spicine Paulo Emílio | Sex 21.06 | 17h



Mandinga

Egler Cordeiro | Brasil | 2024 | 100'

André Christovam é um dos grandes nomes do blues no país e seu primeiro álbum, Mandinga, é considerado o disco mais vendido no Brasil no gênero. Neste filme, ele e outras pessoas envolvidas na criação da obra contam como foi sua produção e falam sobre seu impacto na época.

Spicine Olido | Qui 13.06 | 18h *

Cine Matilha | Qui 20.06 | 18h

Spicine Paulo Emílio | Sáb 22.06 | 19h30

** Sessão apresentada pelo diretor.*



Na Terra De Marlboro

Cavi Borges | Brasil | 2024 | 50'

DJ Marlboro é, para muitos, o criador do funk carioca e até hoje é um dos principais divulgadores do gênero. Habitué do In-Edit Brasil, o diretor Cavi Borges conta sua trajetória com depoimentos dados pelo próprio Marlboro e muitas imagens de arquivo.

Cinemateca Brasileira | Sex 14.06 | 17h

Spicine Paulo Emílio | Dom 16.06 | 15h

Spicine Olido | Qua 19.06 | 16h



No Rastro Do Pé De Bode

Marcelo Rabelo | Brasil | 2023 | 60'

Neste road movie, Rato Branco, um velho músico, percorre o sertão da Bahia em busca de instrumentistas que preservam a tradição da sanfona de oito baixos - fundamental no surgimento do forró, mas atualmente em desuso - revelando a memória musical da região.

Spicine Olido | Sex 14.06 | 16h

Cinamateca Brasileira | Qua 19.06 | 19h *

Spicine Paulo Emílio | Sex 21.06 | 15h *

** Sessão apresentada pelo diretor.*



Pagano

Carlos Nascimbeni | Brasil | 2024 | 72'

Um dos principais pianistas eruditos do Brasil, Caio Pagano vive há décadas no exterior.

No filme, ele destrincha as obras de seu álbum “Últimos Pensamentos Musicais”, que reúne as composições finais de grandes nomes, como Liszt, Beethoven, Schumann e Camargo Guarnieri, entre outros.

Cinemateca Brasileira | Qui 13.06 | 21h *

Cine Matilha | Sáb 15.06 | 16h *

Spicine Paulo Emílio | Dom 23.06 | 15h **

** Sessão apresentada pelo diretor e pelo pianista Caio Pagano.*

*** Sessão apresentada pelo diretor*



Acordo Com Lampião? Só Na Boca Do Fuzil!

Marcelo Felipe Sampaio | Brasil | 2024 | 60'

A partir do livro “Os homens que mataram o facínora – a história dos grandes inimigos de Lampião”, o filme conta a história de um grupo de moradores de Floresta (PE) que enfrentou Lampião. O guitarrista Lúcio Maia (ex-Nação Zumbi), autor da trilha original, fará uma performance musical sobre a projeção do filme.

CineSesc | Qui 20.06 | 20h30

Sessão apresentada pelo diretor.

Sessão com trilha musical executada ao vivo por Lúcio Maia.



Outras Histórias Do Mar (BNegão Canta Caymmi)

Carolina Rolim | Brasil | 2024 | 29'

O amor ao mar, a Dorival Caymmi e a Iemanjá uniu a cineasta Carolina Rolim e o músico BNegão. Acompanhado por Bernardo Bosisio ao violão, o artista se transporta para o universo das canções praieiras do compositor baiano.

O IN-EDIT BRASIL apresenta a *première* do filme, seguida de show com BNegão e Bosisio.

Cinemateca Brasileira | Sex 21.06 | 20h

*Sessão apresentada pela diretora.
Após a sessão, show BNegão Canta Caymmi.*

PANORAMA BRASILEIRO CURTA UM SOM



CURTAS 1

De Par Em Par

Tais Melo | Brasil | 2023 | 16'

Em salões de baile de São Paulo, muitas frequentadoras buscam os serviços de “personal dancers”, profissionais pagos para acompanhá-las nas danças. Aqui, temos o encontro inusitado de Tony e sua cliente Marilena.

Spicine Paulo Emílio | Qui 13.06 | 15h

CineSesc | Ter 18.06 | 15h

Spicine Olido | Sex 21.06 | 16h



Sessões com legenda descritiva
e libras.



CURTAS 1

Mborairapé

Roney Freitas | Brasil | 2023 | 25'

Misturando elementos de documentário e ficção, "Mborairapé" mostra um grupo de jovens rappers Guarani que vivem no bairro do Jaraguá (SP) e sua expressão cultural através da música.

Spicine Paulo Emílio | Qui 13.06 | 15h

CineSesc | Ter 18.06 | 15h

Spicine Olido | Sex 21.06 | 16h



Sessões com legenda descritiva
e libras.



PANORAMA BRASILEIRO CURTA UM SOM



CURTAS 1

O Carnaval De Rua É Festa Do Povo

Uilton Oliveira | Brasil | 2023 | 15'

Pula Roleta é um bloco clandestino no Rio de Janeiro que surgiu na esteira da luta pelo transporte público gratuito na cidade. Neste curta, sua história é contada por alguns participantes e organizadores do bloco.

Spcline Paulo Emílio | Qui 13.06 | 15h

CineSesc | Ter 18.06 | 15h

Spcline Olido | Sex 21.06 | 16h



Sessões com legenda descritiva
e libras.



CURTAS 1

O Som Da Pele

Marcos Santos | Brasil | 2023 | 25'

Mestre Batman discute seu projeto “Batuqueiros do Silêncio”, que é composto por percussionistas surdos e explora a música através da vibração e do ritmo.

Spicine Paulo Emílio | Qui 13.06 | 15h *

CineSesc | Ter 18.06 | 15h

Spicine Olido | Sex 21.06 | 16h

* Sessão com a presença especial do Mestre Batman.



Sessões com legenda descritiva
e libras.



CURTAS 2

Até O Último Sopro

Benjamin Medeiros | Brasil | 2023 | 10'

A música folclórica de Fuzhou (região no nordeste da China) é tocada com instrumentos de sopro, em casamentos e funerais. Song Xiping, professor de Suona, um inusitado instrumento, é um dos principais herdeiros desta música, e transmite este saber tradicional a seus alunos.

Spicine Paulo Emílio | Sex 14.06 | 15h

CineSesc | Qua 19.06 | 15h

Spicine Olido | Qui 20.06 | 16h



Sessões com legenda descritiva
e audiodescrição.



CURTAS 2

É D'Oxum: A Força Que Mora N'Água

Day Sena | Brasil | 2023 | 26'

Composta por Gerônimo Santana e Vevé Calasans, "É D'Oxum" é uma das canções mais populares na Bahia é considerada por muitos o hino extraoficial de Salvador.

Sp Cine Paulo Emílio | Sex 14.06 | 15h

CineSesc | Qua 19.06 | 15h

Sp Cine Olido | Qui 20.06 | 16h



Sessões com legenda descritiva
e audiodescrição.



CURTAS 2

Pisa Na Tradição

Coraci Ruiz | Brasil | 2023 | 24'

Em Campinas (SP), a Comunidade Jongo Ribeiro discorre sobre as origens dos pontos de jongo criados na região. Aqui, conhecemos a história deste movimento cultural e político e as formas como a comunidade trava a luta antirracista na última cidade brasileira a abolir a escravidão.

Spicine Paulo Emílio | Sex 14.06 | 15h *

CineSesc | Qua 19.06 | 15h

Spicine Olido | Qui 20.06 | 16h

* Sessão apresentada pela diretora.



Sessões com legenda descritiva e audiodescrição.



CURTAS 2

Sagrado Compor

Henrique Dantas e Marcelo Abreu | Brasil | 2023 | 23'

O filme é um registro do Encontro de Culturas do Mundo, que ocorreu no litoral da Bahia, em janeiro de 2023. Ali, diversos grupos étnicos de diversas partes do mundo falam sobre músicas e canções ligadas ao sagrado.

Sp Cine Paulo Emílio | Sex 14.06 | 15h

CineSesc | Qua 19.06 | 15h

Sp Cine Olido | Qui 20.06 | 16h



Sessões com legenda descritiva
e audiodescrição.



PANORAMA MUNDIAL

A programação internacional do IN-EDIT BRASIL 2024 está repleta de grandes nomes e grandes histórias. São 22 filmes inéditos nos circuitos comerciais, que contam a trajetória de artistas singulares. Nessa seleção, temos filmes vindos da África do Sul, Alemanha, Austrália, Chile, Espanha, Estados Unidos, França, Países Baixos, Japão, Reino Unido, Ucrânia, Suazilândia (hoje Reino de Essuatíni), Suíça e Turquia para você curtir e conhecer novos horizontes musicais.

Escolha seus favoritos e marque na agenda. A maioria desses filmes dificilmente voltará a ser exibida no Brasil.

@INEDITBRASIL

IN-EDIT-BRASIL.COM



Andrés Godoy: El Arte De Perder

Sebastian Saam | Chile, Alemanha | 2022 | 71'

O compositor, intérprete e produtor Andrés Godoy perdeu o braço direito em um acidente de trabalho, aos 14 anos. Apesar disso, ele superou a frustração e a dor e persistiu fazendo o que mais gosta, sua música, e desenvolveu uma técnica única no mundo, o tatap. Vencedor do In-Edit Chile 2022.

Cinamateca Brasileira | Sex 14.06 | 18h

Spcine Olido | Dom 16.06 | 16h

Spcine Paulo Emílio | Qui 20.06 | 17h



Bring Minyo Back!

Yuji Moriwaki | Japão | 2022 | 83'

O Minyo é um estilo musical japonês que está em perigo de extinção e para muitos já é considerada “música perdida”. Para evitar este desaparecimento, a banda Minyo Crusaders mistura o Minyo de todo o país com sabores latinos e africanos.

Cine Bijou | Qui 13.06 | 20h30 *

Spicine Paulo Emílio | Sáb 15.06 | 15h **

Cinemateca Brasileira | Qui 20.06 | 17h

** Sessão seguida de apresentação musical com o Grupo Min.*

*** Sessão comentada pelo jornalista Ramiro Z.*



Carlos

Rudy Valdez | Estados Unidos | 2023 | 87 min

O filme narra a vida do virtuoso guitarrista Carlos Santana, desde a infância até o estrelato internacional, entrelaçando entrevistas com o protagonista e sua família com imagens de arquivo recém-descobertas, além de sua lendária apresentação em Woodstock.

Cinemateca Brasileira | Dom 16.06 | 20h *
Spcine Olido | Dom 23.06 | 18h30

** Sessão comentada pelo jornalista Bento Araújo.*



Devo

Chris Smith | Estados Unidos | 2024 | 95'

Poucas bandas conseguiram unir a crítica social e os hits radiofônicos como o Devo. Surgida em Ohio, a banda começou a se infiltrar na cultura pop americana com o hit 'Whip It'. Sua história é contada através de um turbilhão de imagens de arquivo lo-fi, sequências de imagens rápidas e um ritmo vertiginoso. Filme de abertura do In-Edit Brasil 2024.

CineSesc | Qua 12.06 | 20h30

Cinamateca Brasileira | Dom 23.06 | 20h

10



Dusty & Stones

Jesse Rudoy | Estados Unidos | 2022 | 83'

Esta é a emocionante peregrinação de dois devotos da música country, do Reino de Essuatíni ao coração do gênero, o Texas. A partir de um convite inesperado para um concurso internacional de artistas country os primos Gazi "Dusty" Simelane e Linda "Stones" Msibi viajam para viver seu grande sonho.

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 19h

Cine Matilha | Sex 21.06 | 18h

Cineclube Cortina | Dom 23.06 | 17h

LSE Sessões com legenda descritiva.



Even Hell Has Its Heroes. The Music Of Earth

Clyde Petersen | Estados Unidos | 2023 | 110'

A banda Earth, o projeto do “red neck esclarecido” Dylan Carlson, foi considerado “o grupo de metal mais lento do mundo”, mas se tornou uma referência da cultura americana minimalista. No filme, somos levados a uma viagem sensorial e narcótica, oscilando entre a beleza e a desolação.

Cinemateca Brasileira | Dom 16.06 | 17h

CineSesc | Sex 21.06 | 18h

Spine Paulo Emílio | Dom 23.06 | 19h30



In Restless Dreams: The Music Of Paul Simon

Alex Gibney | Estados Unidos | 2023 | 210'

O diretor Alex Gibney nos convida a uma profunda viagem através do universo de Paul Simon. Enquanto acompanha a gravação do novo álbum do artista, "Seven Psalms", o filme traz uma longa narrativa sobre sua carreira, iniciada ao lado do cantor Art Garfunkel, e sua vida pessoal.

Cinemateca Brasileira | Dom 16.06 | 16h

CineSesc | Dom 23.06 | 18h

LSE Sessões com legenda descritiva.



Joan Baez: I Am A Noise

Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle | Estados Unidos | 2023 | 113'

Joan Baez esteve na primeira linha do folk norte-americano em seu momento mais vibrante. Figura presente nas manifestações pelos direitos humanos, esteve ao lado de Bob Dylan, em uma relação pouco entendida. Aos 80 anos, ela conta suas memórias, faz algumas confissões e fala de sua vida atual.

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 17h

CineSesc | Sex 21.06 | 20h30



Karen Carpenter: Starving For Perfection

Randy Martin | Estados Unidos | 2023 | 99'

Karen Carpenter ajudou a fazer a banda The Carpenters um dos grupos pop de maior sucesso dos anos 1970. Sofrendo de anorexia nervosa e bulimia, faleceu aos 32 anos. Este filme nos mostra sua busca pela perfeição e a dinâmica familiar que a levou ao seu trágico destino.

Spicine Paulo Emílio | Sex 14.06 | 19h30

CineSesc | Ter 18.06 | 20h30 *

Cine Bijou | Sex 21.06 | 20h30

** Sessão comentada pela jornalista Isabella Faria.*



La Singla

Paloma Zapata | Espanha | 2022 | 90'

Quando Antonia Singla subia ao palco para dançar, não ouvia a música. Nascida surda em uma família cigana, alcançou fama internacional aos 17 anos. No auge da sua fama, ela desaparece e o filme parte em sua busca, entrelaçando o passado e o presente numa fascinante exploração da dança.

CineSesc | Sex 14.06 | 15h

Cinemateca Brasileira | Qui 20.06 | 19h

Spicine Paulo Emílio | Sáb 22.06 | 15h

LSE Sessões com legenda descritiva.



Let The Canary Sing

Alison Ellwood | Estados Unidos, Reino Unido | 2023 | 96'

Documentário vigoroso e alegre sobre a estrela pop dos anos 1980, Cyndi Lauper. Desde as suas origens humildes até à criação da sua própria personalidade de palco – excêntrica, desbocada e deliberadamente ingênua – que a catapultou para a fama.

Cinemateca Brasileira | Sex 14.06 | 20h30

CineSesc | Qui 20.06 | 18h

Spcone Olido | Sáb 22.06 | 18h



Love, Deutschmarks And Death

Cem Kaya | Alemanha | 2022 | 96'

Milhares de turcos foram para a Alemanha trabalhar como mão de obra barata na reconstrução do país no pós-guerra, levando os sons de sua terra. A música turca feita em terras germânicas tem uma evolução que une as tendências atuais com suas raízes mais profundas.

Cinamateca Brasileira | Sáb 15.06 | 18h *
Spicine Paulo Emílio | Sex 21.06 | 19h30
Cine Bijou | Dom 23.06 | 20h30

Parceria



** Após a sessão apresentação musical da Orkestra Bandida.*



Misty - The Erroll Garner Story

Georges Gachot | Suíça, Alemanha, França | 2024 | 100'

O pianista norte-americano Erroll Garner era considerado um gênio por seus colegas. Mas pouco se soube de sua vida privada. Com um precioso material de arquivo e encontros com amigos, músicos e familiares, o filme traz uma série de histórias que nos ajudam a conhecer o personagem e sua música.

CineSesc | Sáb 15.06 | 18h *

Cinamateca Brasileira | Qui 20.06 | 18h **

** Sessão apresentada pelo diretor, com a participação especial de Jim Doran, amigo e biógrafo de Erroll Garner.*

*** Sessão apresentada pelo diretor.*



Mutiny In Heaven: The Birthday Party

Ian White | Australia | 2023 | 98'

The Birthday Party foi um grupo pós-punk australiano impulsionado pela relação incendiária entre Nick Cave e Rowland S. Howard. Com um material de arquivo de tirar o fôlego, o filme mergulha de cabeça nas caóticas apresentações da banda e suas relações tempestuosas.

Spicine Paulo Emílio | Qui 13.06 | 19h30

Cinamateca Brasileira | Dom 16.06 | 15h *

CineSesc | Sáb 22.06 | 20h30

14

* Sessão comentada pelo jornalista Fernando Naporano.



Omar And Cedric: If This Ever Gets Weird

Nicolas Jack Davies | Alemanha | 2023 | 127'

Omar Rodríguez-López é amigo de infância de Cedric Bixler Zavala e juntos, criaram The Mars Volta e At The Drive-In. O filme explora a jornada dos dois, através da amizade, criatividade e o caminho tumultuado para o perdão e a redenção, abordando temas de sucesso, vício e tristeza.

Cinamateca Brasileira | Dom 16.06 | 19h *

Spicine Olido | Dom 23.06 | 16h

** Sessão comentada pela musicista Sandra Coutinho.*



Peter Doherty: Stranger In My Own Skin

Katia De Vidas | França | 2023 | 90'

Katia De Vidas filmou a intimidade de seu companheiro, Peter Doherty, durante 10 anos, mostrando como ele foi de popstar adorado pela mídia a um personagem obscuro e solitário. Filme vencedor do In-Edit Barcelona 2023.

Cinemateca Brasileira | Dom 16.06 | 20h30 *

CineSesc | Qua 19.06 | 20h30

Cine Bijou | Sáb 22.06 | 20h30

14

** Sessão comentada pela escritora Chris Fuscaldo.*



Simple Minds: Everything Is Possible

Joss Crowley | Reino Unido | 2023 | 88'

Simple Minds é um dos ícones do rock dos anos 1980, mas poucos conhecem a história de amizade por trás de tudo. Da infância pobre em Glasgow, aos palcos mais famosos do mundo, Jim Kerr e Charlie Burchill sempre estiveram juntos. Além deles, diversos astros da música contam o impacto do grupo em suas vidas.

CineSesc | Qui 13.06 | 20h30

Cinamateca Brasileira | Qua 19.06 | 20h30



The 9 Lives Of Barbara Dane

Maureen Gosling | Estados Unidos | 2023 | 107'

Durante décadas, Barbara Dane emprestou sua voz ao movimento pelos Direitos Humanos e Justiça Social nos Estados Unidos, o que lhe rendeu um impressionante arquivo feito pelo FBI. Respeitada por estrelas do folk, blues e jazz, Barbara construiu um legado através de música, ativismo e amor.

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 16h *

CineSesc | Sex 21.06 | 15h

Sp cine Paulo Emílio | Dom 23.06 | 17h

** Sessão comentada pelo jornalista Marcos Lauro.*



The Legacy Of J Dilla

Esther Dere, Christopher Frierson | Estados Unidos | 2023 | 71'

Em 2024 o produtor J Dilla faria 50 anos. Para celebrar a data, o The New York Times produziu este filme, que explica a maneira como ele, a partir de um porão em Detroit, moldou o som da cena do Hip Hop, mas pouco a pouco foi se isolando para tratar de uma estranha doença que o levou a morte prematura.

Spcine Olido | Sáb 15.06 | 16h

Spcine Paulo Emílio | Sáb 22.06 | 17h



The Stones & Brian Jones

Nick Broomfield | Reino Unido | 2023 | 93'

Brian Jones tinha muitas facetas e ninguém ficava indiferente a ele. Neste documentário, o aclamado diretor Nick Broomfield desvenda a história do ícone dos Rolling Stones que terminou misteriosamente seus dias no fundo de uma piscina, com apenas 27 anos de idade.

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 20h

CineSesc | Sáb 22.06 | 18h



This Is A Film About The Black Keys

Jeff Dupre | Estados Unidos | 2024 | 88'

Esta é a história de uma amizade improvável entre o nerd da escola e o garoto popular que jogava futebol. "This is a Film About The Black Keys" acompanha a jornada de Dan Auerbach e Patrick Carney, desde sua primeira sessão de improvisação em um porão até o estrelato nos palcos mais celebrados do mundo.

Spicine Olido | SAB 15.06 | 18h

Spicine Paulo Emílio | Qua 19.06 | 19h30 *

** Sessão comentada pela jornalista Lorena Calábria.*

LSE Sessões com legenda descritiva.



PANORAMA MUNDIAL

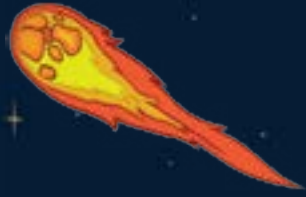
Zef - The Story Of Die Antwoord

Jon Day | África do Sul | 2024 | 90'

A banda sul-africana Die Antwoord é uma das formações musicais mais inquietantes dos últimos tempos. Para contar sua história o diretor Jon Day passou 5 anos filmando a dupla com a ajuda do fotógrafo surrealista Roger Ballen, em um filme chocante, provocativo, altamente criativo e estranhamente engraçado.

Spcine Paulo Emílio | Dom 16.06 | 19h30
Cinemateca Brasileira | Qui 20.06 | 21h

14



MOSTRA FLASHBACK

A Mostra Flashback é uma boa oportunidade para você rever ou descobrir títulos clássicos e também outros pouco conhecidos. Para este ano, selecionamos filmes de diversos países e épocas, em versões restauradas e revisadas.



Crazy

Heddy Honigmann | Países Baixos | 1999 | 97'

Filme dirigido pela célebre documentarista Heddy Honigmann sobre os efeitos traumáticos da guerra em soldados das missões de paz das Nações Unidas. O documentário mostra soldados neerlandeses que serviram na ex-Iugoslávia, Kosovo, Líbano, Camboja e Ruanda e as canções que os fazem lembrar esses momentos.

Cine Matilha | Sex 14.06 | 18h

Spicine Paulo Emílio | Ter 18.06 | 19h30

CineSesc | Qui 20.06 | 15h

18



MOSTRA
FLASHBACK



Dig! XX

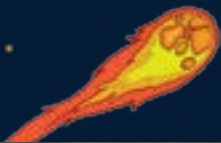
Ondi Timoner | Estados Unidos | 2024 | 142'

Ondi Timoner revisita seu filme 20 anos depois e nos oferece uma versão revisada e ampliada de um dos documentários musicais mais celebrados de todos os tempos. Enquanto todos buscavam um “novo” Nirvana, a diretora acompanha duas das grandes promessas de sua geração: Dandy Warhols e Brian Jonestown Massacre.

CineSesc | Sex 14.06 | 20h30

Cinemateca Brasileira | Qui 20.06 | 20h30

LSE Sessões com legenda descritiva.



MOSTRA FLASHBACK



Let's Get Lost

Bruce Weber | Estados Unidos | 1988 | 120'

Finalmente chega ao Brasil a versão restaurada em 4k deste clássico. Bruce Weber traça a carreira de Chet Baker desde a década de 1950, tocando com grandes nomes do jazz, até a década de 1980, quando seu vício em heroína e a indiferença do público norte-americano o levaram a se mudar para a Europa.

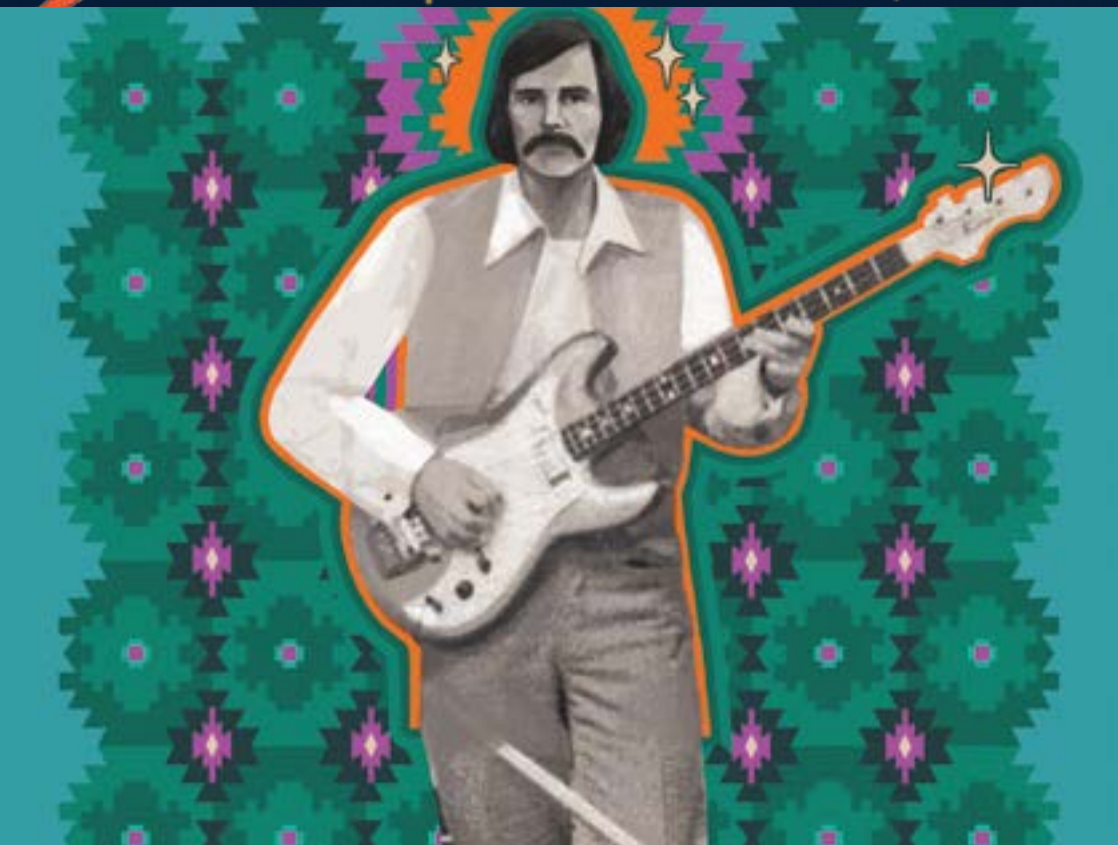
Sp Cine Paulo Emílio | Sáb 15.06 | 19h30

CineSesc | Qua 19.06 | 18h *

** Sessão comentada pelo jornalista Duda Leite*

16

MOSTRA
FLASHBACK



Mustache Funk

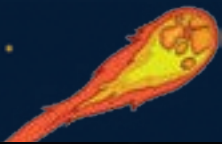
Oleksandr Kovsh | Ucrania | 2020 | 73'

A história da música pop ucraniana começa pelo final da década de 1960, quando o governo soviético dirigiu a criação de grupos musicais análogos aos do Ocidente, numa tentativa de desestimular a juventude a ouvir os artistas do capitalismo.

Cine Matilha | Qui 13.06 | 18h

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 15h

Cineclubes Cortina | Sáb 22.06 | 17h



MOSTRA FLASHBACK



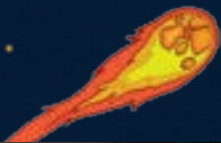
Saravah

Pierre Barouh | França, Brasil | 1972 | 100'

Documentário histórico da música brasileira ganha restauro em 4k. Em 1969, o francês Pierre Barouh desembarca no Rio de Janeiro para encontrar músicos como Pixinguinha, João da Baiana, Maria Bethânia, Paulinho da Viola e Baden Powell, tentando capturar a essência do samba.

CineSesc | Ter 18.06 | 18h

Cinemateca Brasileira | Sex 21.06 | 18h



MOSTRA FLASHBACK



Um Homem De Moral

Ricardo Dias | Brasil | 2009 | 86'

Celebrando o centenário de Paulo Vanzolini, o IN-EDIT BRASIL recupera esse filme de Ricardo Dias, que conta a vida e a obra musical do zoólogo e compositor paulista, autor de canções muito populares, como "Ronda", "Volta por Cima" e "Boca da Noite".

CineSesc: 13/06, Quinta-feira, 18h *

Spcine Paulo Emílio: 18/06, Terça-feira, 15h.

** Sessão especial em 35 mm, apresentada pelo diretor.*

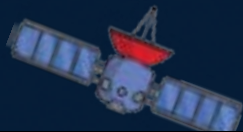


ESPECIAL MÚSICA E MÁQUINAS

A chegada de energia elétrica a uma ampla camada da sociedade no início do século 20 trouxe consigo uma revolução cujo impacto ainda hoje é difícil de ser medido. Cientistas do mundo inteiro se debruçaram sobre as infinitas possibilidades e os avanços técnicos e tecnológicos que a eletricidade oferecia. Em pouco tempo, essas investigações abriram espaço para o universo sonoro. Transistores, fitas magnéticas, microfones, gravadores, alto-falantes, cabos, antenas, e um sem fim de componentes surgiram para registrar e propagar sons para o mundo todo. No âmbito artístico, centenas de investigadores começaram a procurar diferentes sonoridades e em pouco tempo surgiram as primeiras composições.

Para celebrar o centenário desses primeiros sons artificiais, o IN-EDIT BRASIL apresenta o **Especial Música e Máquinas**. São sete filmes que contam a história de pessoas e máquinas que fizeram desse mundo um modo de vida.





ESPECIAL MÚSICA E MÁQUINAS

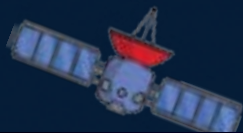


8 Bar: The Evolution Of Grime

Ewen Spencer | Reino Unido | 2022 | 93'

O Grime é uma variação do Hip Hop tipicamente londrino caracterizado por usar batidas a 140 bpm e rimas em 8 compassos. Neste filme a evolução do gênero é narrada em ritmo acelerado por seus principais criadores como Dizzee Rascal, Skepta, Wiley, entre outros.

Spcine Paulo Emílio | Qui 13.06 | 17h
Cinemateca Brasileira | Sáb 22.06 | 16h



ESPECIAL MÚSICA E MÁQUINAS



Cyborg Generation

Miguel Morillo Vega | Espanha | 2024 | 62'

Um encontro com vários artistas ciborgues convence Kai, de 18 anos, a desenvolver um órgão cibernético que lhe permita ouvir raios cósmicos vindos do espaço. Bio-arte, música e clínicas clandestinas são alguns dos elementos deste documentário que acaba de sair do forno e promete muita polêmica.

Cine Bijou | Sex 14.06 | 20h30

Cinemateca Brasileira | Sáb 22.06 | 18h

14



ESPECIAL MÚSICA E MÁQUINAS



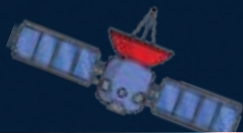
Deep Listening: The Story Of Pauline Oliveros

Daniel Weintraub | Estados Unidos | 2023 | 116'

Retrato da compositora, professora, inovadora tecnológica e pioneira eletrônica Pauline Oliveros. Junto a outros artistas, Pauline traça uma viagem sonora reveladora, que passa pelo San Francisco Tape Music Center, e se dedica a explorar e difundir a prática da “escuta profunda”.

Cineclube Cortina | Sáb 15.06 | 17h

Cinemateca Brasileira | Sáb 22.06 | 15h



ESPECIAL MÚSICA E MÁQUINAS



Eletrônica: mentes

Dácio Pinheiro, Denis Giacobelis, Paulo Beto | Brasil | 2019 | 75'

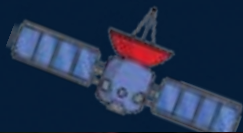
Uma profunda investigação sobre o desenvolvimento da música eletrônica no Brasil e seus rumos. Ao longo das décadas, o avanço tecnológico barateou o acesso a equipamentos e ampliou horizontes, em que gerações de novos artistas buscam possibilidades inéditas de interpretação.

Spicine Paulo Emílio | Sex 14.06 | 17h

Cine Bijou | Dom 16.06 | 20h30

Cinemateca Brasileira | Sáb 22.06 | 21h *

** Sessão apresentada pelo diretor Paulo Beto.*



I Dream Of Wires

Robert Fantinatto | Reino Unido, Canadá, Alemanha, EUA | 2014 | 96'

Este documentário histórico narra o nascimento, a popularização, o esquecimento e o ressurgimento dos sintetizadores modulares. Uma trajetória que tem início entre engenheiros, mas que logo encontrou seu lugar nas emissoras de rádios, até finalmente chegar às mãos de artistas de diversos gêneros musicais.

Spicine Paulo Emílio | Sáb 15.06 | 17h

CineSesc | Seg 17.06 | 18h

Cinamateca Brasileira | Sáb 22.06 | 20h30



Moog

Hans Fjellestad | Estados Unidos | 2003 | 70'

Robert Moog dedicou sua vida a pesquisar e difundir instrumentos eletrônicos, especialmente os sintetizadores modulares. Neste documentário, essa figura lendária compartilha suas ideias sobre criatividade, design, interatividade e espiritualidade. Filme vencedor do In-Edit Barcelona 2004.

CineSesc | Qui 13.06 | 15h

Spicine Paulo Emílio | Qui 20.06 | 19h30

Cinemateca Brasileira | Sáb 22.06 | 17h



ESPECIAL
MÚSICA E MÁQUINAS



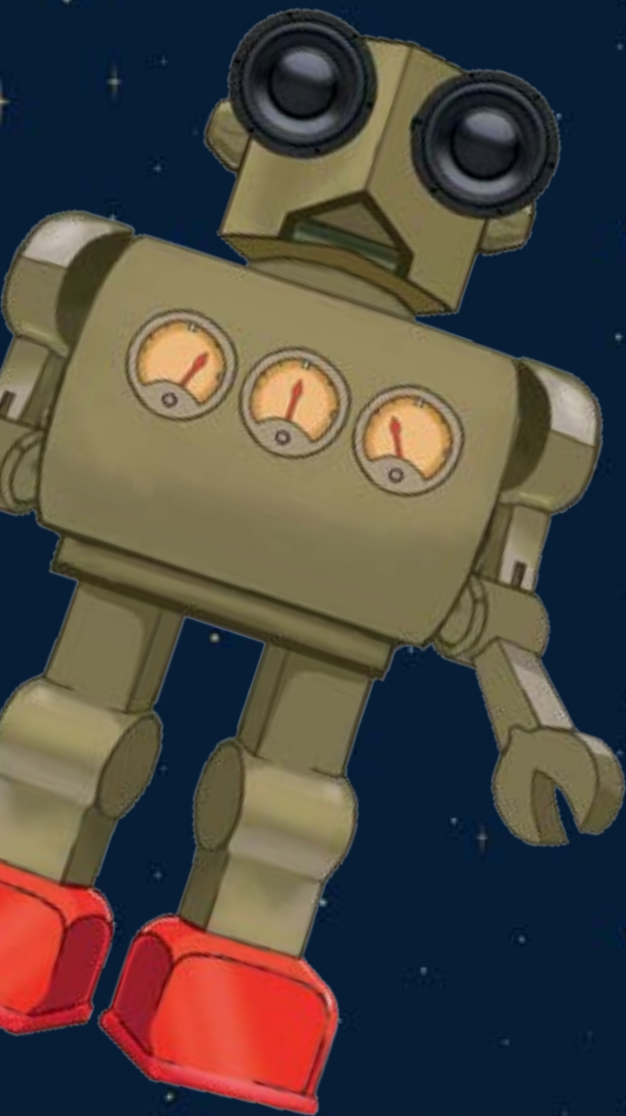
Subotnick: Portrait Of An Electronic Music Pioneer

Robert Fantinatto | Canadá | 2022 | 87'

Este é o retrato de um dos grandes criadores eletrônicos surgidos da cena vanguardista de São Francisco nos anos 1960. Aqui, Morton Subotnick surge como um guru que viajou no tempo para nos mostrar como seria a música do futuro, apresentando grandes conceitos de forma simples e alegre.

Cineclube Cortina | Dom 16.06 | 17h
Cinemateca Brasileira | Sáb 22.06 | 19h

PROGRAMAÇÃO PARALELA



Mais uma vez o IN-EDIT BRASIL organiza uma série de atividades paralelas que aprofundam temas explorados em diversos filmes em exibição, proporcionando uma experiência mais abrangente para o público.

Este ano, você encontrará feiras, festas, debates, conversas sobre música, shows e performances para todos os gostos.

Aproveite!

@INEDITBRASIL

IN-EDIT-BRASIL.COM

PROGRAMAÇÃO PARALELA MÚSICA



Grupo Min

O jovem **Grupo Min** é um dos últimos bastiões do Minyo no Brasil. A preservação dessa expressão musical é mais do que uma simples prática artística; é um ato de resistência cultural e uma celebração da diversidade. Com sua atuação apaixonada, o grupo assegura que essa forma de arte tradicional continue a prosperar e a encantar corações.

Cine Bijou | Qui 13.06 | 20h30

PROGRAMAÇÃO PARALELA
MÚSICA



Orkestra Bandida

O grupo, dedicado à música tradicional da Turquia, reúne seus integrantes **Ian Nain, Pedro Lobo, Fabrício Batalha e Renato Farias** para um pocket-show exclusivo, inspirado no longa *Love, Deutschmarks And Death*, que faz sua estreia logo antes da apresentação.

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 18h

PROGRAMAÇÃO PARALELA
MÚSICA



Cine Concerto Ao Vivo

O guitarrista **Lúcio Maia**, ex-integrante da Nação Zumbi e autor da trilha original do filme **Acordo Com Lampião? Só Na Ponta Do Fuzil!**, faz uma performance musical ao vivo, sobre a projeção do filme, em sessão concebida especialmente para o festival.

CineSesc | Qui 20.06 | 20h30



BNegão Canta Caymmi

Após a sessão especial que marca a première do curta *Outras Histórias Do Mar*, **BNegão** e o violonista **Bernardo Bosisio** apresentam ao vivo as músicas do projeto “BNegão Canta Caymmi”, tema do documentário de Carolina Rolim.

Cinemateca Brasileira | Sex 21.06 | 20h



Arrigo Barnabé e Banda Sabor de Veneno em Clara Crocodilo

Lançado em 1980, o álbum “Clara Crocodilo” provocou um curto-circuito na música brasileira. **Arrigo Barnabé** e a banda **Sabor de Veneno** voltam a se reunir para tocar o disco na íntegra e celebrar a première do filme O Homem Crocodilo.

Sala Olido | Sáb 22.06 | 18h



DJ Session: Camilo Rocha

Encerrando a exposição Música e Máquinas, o jornalista e DJ **Camilo Rocha** faz uma sessão dançante, acompanhada de imagens produzidas pela videomaker **Ruth Slinger** em festas e raves dos anos 1990 e 2000.

Cinamateca Brasileira | Sáb 22.06 | 20h



Feira de Livros

O IN-EDIT BRASIL realiza sua primeira **Feira de Livros**, com centenas de títulos sobre música e cinema. O evento contará com a participação de editoras e autores independentes, oferecendo livros, quadrinhos, fanzines e partituras a preços especiais. Haverá também **Tarde de Autógrafos** e diversos poetas ocuparão o **Palco da Palavra**, apresentando textos e improvisando com o público.

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 13h a 19h



Feira de Livros

Tarde de Autógrafos

Chris Fuscaldo, Dimas Oliveira Junior, Fabio Massari, Gonçalo Junior, Jeanne de Castro, Thiagson e outros autores assinam suas obras dedicadas a personagens da música.

Palco da Palavra

Slam da Guilhermina (16h), Rodrigo Carneiro (17h), King Abraba (17h30), Sérgio Vaz (18h), Roberta Estrela D'Alva (18h30), Fausto Fawcett (19h).

Cinemateca Brasileira | Sáb 15.06 | 13h a 19h



Feira de Vinil

A já tradicional **Feira de Vinil** do IN-EDIT BRASIL ocupa a Cinemateca Brasileira, trazendo algumas das melhores lojas de discos de São Paulo e região, com raridades e lançamentos, em ofertas imperdíveis para amantes do som de qualidade, curiosos e colecionadores.

Cinemateca Brasileira | Dom 16.06 | 13h a 19h



Exposição Música e Máquinas

Em parceria com o músico e produtor Paulo Beto, o IN-EDIT BRASIL organiza a **Exposição Música e Máquinas**, reunindo inventores de instrumentos eletrônicos, músicos, engenheiros de som e produtores para uma série de demonstrações.

Palco Música e Máquinas

Guido Stolfi (15h), Sound Department Studio (15h45), Tony Da Gatorra (16h30), Arthur Joly (17h15), Alê Fonseca (18h), Dino Vicente (18h45), Jorge Antunes (19h30).

Cinemateca Brasileira | Sáb 22.06 | 14h a 20h

PROGRAMAÇÃO PARALELA
ATIVIDADES FORMATIVAS



Aumente o Volume - Curso Online com Duda Leite

O curso ministrado pelo jornalista e crítico **Duda Leite** propõe uma viagem audiovisual através dos filmes que nos ajudaram a descobrir e a sentir a música produzida nos últimos 60 anos. A combinação entre a música e imagem vem desde os primórdios do cinema. Porém, quando os diretores e diretoras voltam seus olhares - e seus ouvidos - para os gênios da música, a tela explode em som e fúria.

Sesc Digital | 10.06, 11.06, 17.06, 18.06 | 19h a 21h30

PROGRAMAÇÃO PARALELA
ATIVIDADES FORMATIVAS



Conversa CineSesc: Cinema e Funk - Baile na Tela

Os diretores **Emílio Domingos** (Black Rio! Black Power!), **GG Albuquerque** (Terror Mandelão) e **Kenya Zanatta** (Funk Favela) falam sobre a importância social e artística dos bailes na cultura negra brasileira, a partir da perspectiva de seus filmes. Conversa mediada pelo funkeiro e pesquisador **Thiago de Souza** (Thigson).

CineSesc | Seg 17.06 | 19h



Spicine convida: Da Idéia ao Festival - Master Class Online com Alessandra Dorgan

A diretora **Alessandra Dorgan** ministra uma master class sobre o processo de criação e produção de seu primeiro longa-metragem documental, Luiz Melodia - No Coração Do Brasil, no qual o cantor e compositor conta sua história em primeira pessoa, exclusivamente através de material de arquivo.

Youtube Spicine | Qui 20.06 | 19h

POGRAMAÇÃO PARALELA SESSÕES COMENTADAS



Bring Minyo Back!

SPCINE PAULO EMÍLIO | SÁB 15.06 | 15H
Apresentada pelo jornalista e DJ Ramiro Z



The 9 Lives Of Barbara Dane

CINEMATECA | SÁB 15.06 | 16H
Apresentada pelo jornalista Marcos Lauro



Mutiny In Heaven: The Birthday Party

CINEMATECA | DOM 16.06 | 15H
Apresentada pelo jornalista e músico Fernando Naporano



Omar And Cedric: If This Ever Gets Weird

CINEMATECA | DOM 16.06 | 19H
Apresentada pela musicista Sandra Coutinho



Carlos

CINEMATECA | DOM 16.06 | 20H
Apresentada pelo jornalista Bento Araújo



Peter Doherty: Stranger In My Own Skin

CINEMATECA | DOM 16.06 | 20H30
Apresentada pela jornalista e escritora Chris Fuscaldo



Karen Carpenter: Starving For Perfection

CINESESC | TER 18.06 | 20H30
Apresentada pela jornalista Isabella Faria



Let's Get Lost

CINESESC | QUA 19.06 | 18H
Apresentada pelo jornalista e documentarista Duda Leite



This Is A Film About The Black Keys

SPCINE PAULO EMÍLIO | QUA 19.06 | 19H30
Apresentada pela jornalista Lorena Calábria

COMPETIÇÃO NACIONAL JÚRI OFICIAL



Alice Ruiz

Poeta e haikaista, publicou 21 livros. Compõe letras desde os 26 anos e tem diversas canções gravadas por inúmeros parceiros e intérpretes. Seus poemas já foram traduzidos e publicados em antologias em diversos países.



Bia Abramo

Jornalista, com passagens por revista Bizz, Folha de S. Paulo, Carta Capital, entre outros veículos. Editou o livro "Um Trabalhador da Notícia" (1996). Foi coordenadora de comunicação digital na Prefeitura de São Paulo (2013-2016). Atualmente, atua como jornalista na Fundação Perseu Abramo.



Claudiney Ferreira

Jornalista, radialista, gestor cultural e documentarista. Foi gerente do Itaú Cultural, onde coordenou as áreas de literatura, audiovisual, leitura, questões indígenas, HQ e a plataforma Itaú Cultural Play.



João Marcello Bôscoli

Produtor musical, arranjador e multi-instrumentista. Em 1997, fundou sua própria gravadora, a Trama. Atualmente, apresenta diariamente o programa "Sala de Música", na rádio CBN, e o podcast B3+1.



Tila Chitunda

Diretora e produtora audiovisual. Seus filmes, que abordam as relações entre África e Brasil a partir de suas relações familiares, já foram exibidos e premiados em festivais como É Tudo Verdade, Visions du Réel (Suíça), entre outros.

PANORAMA BRASILEIRO

Black Rio! Black Power! **LSE** **AD**

CineSesc | Sex 14.06 | 18h
Spicine Olido | Dom 16.06 | 18h
Spicine CEU Meninos | Qua 19.06 | 17h
Spicine CEU Perus | Qua 19.06 | 17h
Spicine CFC Cidade Tiradentes | Qua 19.06 | 16h

Luiz Melodia No Coração Do Brasil **LSE**

CineSesc | Sáb 15.06 | 20h30
Spicine Olido | Sex 21.06 | 18h

Terra De Ciganos **LSE** **AD**

CineSesc | Dom 16.06 | 18h
Spicine Olido | Qui 20.06 | 18h

Funk Favela **LSE** **AD**

Spicine Paulo Emílio | Ter 18.06 | 17h
Spicine CEU Meninos | Qui 20.06 | 19h
Spicine CEU Perus | Qui 20.06 | 19h
Spicine CFC Cidade Tiradentes | Qui 20.06 | 18h

Nas Ondas De Dorival Caymmi **LSE** **AD**

Spicine Olido | Sex 14.06 | 18h
CineSesc | Seg 17.06 | 15h

CURTAS 1 **LSE**

De Par Em Par Mborairapé

O Carnaval De Rua É Festa Do Povo O Som Da Pele

Spicine Paulo Emílio | Qui 13.06 | 15h
CineSesc | Ter 18.06 | 15h
Spicine Olido | Sex 21.06 | 16h

CURTAS 2 **LSE** **AD**

Até O Último Sopro É D'Oxum: A Força Que Mora N'Água Pisa Na Tradição Sagrado Compor

Spicine Paulo Emílio | Sex 14.06 | 15h
CineSesc | Qua 19.06 | 15h
Spicine Olido | Qui 20.06 | 16h

PANORAMA MUNDIAL

Dusty & Stones **LSE**

Cinemateca Brasleira | Sáb 15.06 | 19h
Cine Matilha | Sex 21.06 | 18h
Cineclubes Cortina | Dom 23.06 | 17h

In Restless Dreams: The Music Of Paul Simon **LSE**

Cinemateca Brasileira | Dom 16.06 | 16h
CineSesc | Dom 23.06 | 18h

La Singla **LSE**

CineSesc | Sex 14.06 | 15h
Cinemateca Brasileira | Qui 20.06 | 19h
Spicine Paulo Emílio | Sáb 22.06 | 15h

This Is A Film About The Black Keys **LSE**

Spicine Olido | Sab 15.06 | 18h
Spicine Paulo Emílio | Qua 19.06 | 19h30

MOSTRA FLASHBACK

Dig! XX **LSE**

CineSesc | Sex 14.06 | 20h30
Cinemateca Brasileira | Qui 20.06 | 20h30

SALAS DE EXIBIÇÃO

CINESESC

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César
Ingresso: R\$ 10,00 (valor promocional)

CINEMATECA BRASILEIRA

Largo Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino
Ingresso gratuito

SPCINE OLIDO

Av. São João, 473 - Centro Histórico de São Paulo
Ingresso gratuito

SPCINE PAULO EMÍLIO

Rua Vergueiro, 1000 - Liberdade
Ingresso gratuito

CINE BIJOU

Praça Franklin Roosevelt, 172 - Consolação
Ingresso gratuito

CINE MATILHA

Rua Rego Freitas, 542 - República
Ingresso gratuito

CINECLUBE CORTINA

Rua Araújo, 62 - República
Ingresso gratuito

SPCINE CEU PERUS

Rua Bernardo José de Lorena, s/n - Perus
Ingresso gratuito

SPCINE CEU MENINOS

Rua Barbinos, 111 - São João Clímaco
Ingresso gratuito

SPCINE CFC CIDADE TIRADENTES

Av. Inácio Monteiro, 6900 - Cidade Tiradentes
Ingresso gratuito

PROGRAMAÇÃO ONLINE

SESC DIGITAL

sescsp.org.br/cinemaemcasa
De 13 a 23 de junho
Acesso: Gratuito

ITAÚ CULTURAL PLAY

itauculturalplay.com.br
De 13 a 23 de junho
Acesso: Gratuito

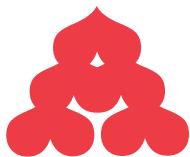
SPCINE PLAY

Spicineplay.com.br
De 13 a 23 de junho
Acesso: Gratuito

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Livre exceto onde indicado

Encontre nosso público e convidados nos bares
e restaurantes parceiros do IN-EDIT BRASIL 2024



aconchegante bar

Aconchegante Bar

Rua Jesuíno Pascoal, 35 - Consolação
@aconchegante_bar



Pizzaria Bocada's

Barra Funda: Rua Dr. Ribeiro de Almeida, 167
Whatsapp: (11) 91779-6350
Vila Madalena: Rua Delfina, 97
Whatsapp: (11) 95177-3061
Instagram: @bocada_s



Bistrô Charlô

Rua Henrique Monteiro, 154 - Pinheiros
Whatsapp: (11) 96331-5709
Instagram: @charlo.bistro



Miquelina Pub

Rua Francisca Miquelina, 66 - Bela Vista
@miquelina_pub



Martín Fierro

Rua Aspícuelta, 683 - Vila Madalena

Fone: (11) 3814-6747

Instagram: @restmartinfierro



PERCUSSI

Percussi

Rua Bianchi Bertoldi, 109 - Pinheiros

Fone: (11) 3088-4920

percussi.com.br



Pina

Rua Brigadeiro Galvão, 177 - Barra Funda

Fone: (11) 93751-8979

Instagram: @pina.drinques

TABULEIRO DO ACARAJÉ



Tabuleiro do Acarajé

Rua Jesuíno Pascoal, 30 - Santa Cecília.

Instagram: @tabuleirodoacarajé



Casa Tavares

Tavares Club

Rua Aspícuelta, 751 - Vila Madalena

Fone: (11) 3819-9820

Rede social: @casatavares

Rede social: @tavares.club

AGRADECIMENTOS

Simone Yunes, Rodrigo Gerace, Graziela Marcheti, Renata Alberton, Cecília de Nichile e equipe CineSesc/Sesc-SP.

Lyara Oliveira, Leandro Pardi, Marina Baião e equipe Spcine.

André Furtado Araújo, Maria Beatriz Cardoso, Rafael Carvalho, Ricardo Tayra e equipe Itaú Cultural.

Dora Mourão, César Turim e equipe Cinemateca Brasileira.

Guilherme Marback (Cine Bijou), Patricia Rabello (Cine Matilha), Letícia Santinon (Cineclubes Cortina), Célio Franceschet (CCSP) e equipes.

Carla Navarro (IDFA, In-Edit Netherlands), Carlos Mora e Javiera Undurraga (In-Edit Chile), Morten Tang-Petersen (Danish Film Institute), Ron Mann, Débora Pill e Renate Heilmeyer (Goethe Institut), Márcio Ponzoni e Grupo Min, Mauro Fernandes (Máquina Produções Artísticas), Luciano Burin, Daniel Arena (Cine Sonora).

Cesar Gomide, Duda Leite, Edson Tiago, Flávio Chiclé, Georges Gachot, Haroldo Korte, Jeanne de Castro, Luciana Ramin, Mabel Monfil, Marta Garcia, Mellanie Cristine, Otávio Cury, Pedro Brito, Riba de Castro, Stefo Jabra, Tina Ansarah, Tom Freitas, Tuna Dwek, Zita Carvalhosa.

Lili, Luiza, Antonio, Stella e Samaria - por tudo.

Iraci Pereira e Maria Ignez Andrade - sempre.

FICHA TÉCNICA

Ideia Original: Alberto Pascual (in memoriam) e Uri Altell.

Direção Artística: Marcelo Aliche.

Coordenação de Produção: Leonardo Kehdi.

Coordenação Internacional: Oriol Roca.

Comitê de Seleção: Andrea Pasquini, Maurício Gaia e Zé Antonio Algodoal.

Produção: Isabela Lemos, Eliana Fonseca, Beatriz Pereira, Maurício Maia, Fabiana Amorim, Boni Zanatta, Giovanna Teixeira.

Produção BCN: Arancha Bailo, Johannes Klein e Daniel Arasanz.

Coordenação de Comunicação: Maurício Gaia.

Desenvolvimento de Website: Lluís Alegre, Renato dos Santos Neto (2 Pixels).

Conteúdo Digital: Mônica Canejo.

Apresentação de Conteúdo: Lorena Calábria.

Edição de Textos: Zé Antonio Algodoal.

Ilustrações: Isac Galvão.

Produção Audiovisual: Fernando Rick.

Produção Digital e Cópias de Exibição: Samir El Shaer e Max M. Fuhlendorf.

Registro em Vídeo: Alexandre Petillo, Erick Miranda e Eduardo Abramovay.

Registro Fotográfico: Mila Maluhy.

Trilha Sonora: Felipe Klawa (original) e Ordep Lemos (versão 2024).

Layouts e Artes Finais: Cláudio Machado.

Tradução e Legendas: 4 Estações e Entrelace.

Acessibilidade: Iguale (Audiodescrição) e Willian Belarmino (LIBRAS).

Assessoria de Imprensa: Valéria Blanco e Eliz Ferreira (Atti Comunicação) .

Administração: Vera Carvalho.

IN-EDIT BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Patrocínio Máster



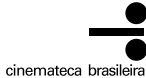
Patrocínio



Patrocínio



Parceria



Parceria



Realização



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

