

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, apresentam



**IN-EDIT**

**BRASIL**

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

@INEDITBRASIL

**11-22**

**JUNHO 2025**

**SÃO PAULO**

IN-EDIT-BRASIL.COM

# IN-EDIT

## BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

O IN-EDIT BRASIL está de volta! Em sua 17ª edição, o Festival Internacional do Documentário Musical abre mais uma vez suas cortinas para que artistas e público se encontrem nas telas.

Este ano, o festival apresenta mais de 60 títulos vindos de várias partes do mundo, retratando diferentes épocas, gêneros musicais e experiências de vida.

No **Panorama Brasileiro**, fica evidente a força que o documentário musical nacional vem ganhando nos últimos anos. Narrativas envolventes, olhares diversos e arquivos cada vez mais disponíveis têm impulsionado um desenvolvimento profissional notável na área.

Já o **Panorama Mundial** reúne obras que mostram a variedade de sons e contextos ao redor do planeta. Tem de tudo um pouco: registros raros, descobertas, vozes potentes, situações inesperadas e os clássicos.

Além das exhibições, o IN-EDIT BRASIL oferece também debates, encontros, shows e festas, em uma programação paralela que convida o público a ver e viver a música de diferentes formas.

Escolha seus favoritos e aposte nas descobertas. São mais de 100 sessões e atividades com acesso gratuito - e muitos desses filmes não voltarão a ser exibidos por aqui em tela grande, com a qualidade de som e imagem que só a sala de cinema pode oferecer.

Bom festival para nós!

# IN-EDIT

## BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

**PANORAMA**  
BRASILEIRO

**PANORAMA**  
MUNDIAL

**PROGRAMAÇÃO**  
PARALELA

**INFORMAÇÕES E**  
CRÉDITOS

[+]

Clique sobre título  
para ir à seção desejada

# Panorama

# Brasileiro

IN-EDIT  
BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

O Brasil segue mostrando sua força na produção de documentários musicais, explorando com inventividade toda a riqueza da nossa cultura.

Nesse cenário, o IN-EDIT BRASIL 2025 dedica mais da metade de sua programação à produção nacional, reforçando que talento, histórias e música não faltam por aqui.

Na **Competição Nacional**, dez títulos com estilos e temas diversos concorrem ao prêmio que levará o vencedor ao circuito internacional do In-Edit.

A **Mostra Brasil** amplia esse panorama com uma seleção variada de produções que exploram ainda mais os sons e retratos do país.

Já a categoria **Brasil.Doc** apresenta novas propostas e visões musicais singulares, enquanto o **Curta um Som** traz narrativas curtas e cheias de frescor.

Confira a programação. Esta nova safra de documentários musicais brasileiros é das mais exuberantes que o festival já exibiu - e merece ser celebrada nas telas





# A Última Banda De Rock

**Lírio Ferreira | Brasil | 2024 | 120'**

Lírio Ferreira decidiu fazer um filme sobre a Cachorro Grande e entrou numa enrascada: no meio do processo, o grupo se desfez. Apontada como grande promessa do rock brasileiro, a Cachorro Grande teve uma carreira ascendente até sua implosão, no ano em que comemoraria duas décadas de formação.

**CINESESC | SEX 13.06 | 20H \***

**SPCINE OLIDO | DOM 15.06 | 16H**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 20.06 | 19H30**

*\* Sessão com diretor e elenco*

Exibições com  
Acessibilidade  
Completa





# **Alma Negra, Do Quilombo Ao Baile**

**Flavio Frederico | Brasil | 2024 | 107'**

Através do olhar de intelectuais como Beatriz Nascimento, Lélia Gonzalez e Edneia Gonçalves, o filme resgata e celebra a importância dos bailes black no Brasil como espaços de resistência e afirmação da identidade negra. Tudo isso ao som de grandes nomes da música negra e da direção musical do produtor BiD.

**CINESESC | QUI 12.06 | 20H30 \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 20H**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 20.06 | 17H**

*\* Sessão com diretor e equipe*



## **Amor E Morte Em Julio Reny**

**Fabrizio Cantanhede | Brasil | 2025 | 93'**

Na cena roqueira gaúcha desde os anos 1970, Julio Reny levou a trilogia sexo-drogas-e-rock'n'roll a níveis extremos. Entre palcos, cabarés e funerais, o filme narra sua história através de um longo e revelador depoimento do protagonista, que descobriu recentemente que é esquizofrênico e bipolar.

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 13.06 | 20H30 \***

**SPCINE PAULO EMÍLIO | DOM 15.06 | 17H**

**CINE BIJOU | SAB 21.06 | 21H**

*\* Sessão com diretor*



## **As Dores Do Mundo: Hyldon**

**Emílio Domingos, Felipe David Rodrigues | Brasil | 2025 | 90'**

Hyldon é uma lenda viva. Seu primeiro álbum, “Na Rua, Na Chuva, Na Fazenda”, é um clássico da música brasileira. Canções compostas por ele e inspiradas em histórias reais que revelam o soul romântico de um dos maiores compositores da nossa música popular, parceiro de Cassiano e Tim Maia.

**CINESESC | DOM 15.06 | 20H30 \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 21H \*\***

**SPCINE OLIDO | SAB 21.06 | 16H**

*\* Sessão com diretores e elenco*

*\*\* Sessão com diretor*



# As Travessias De Letieres Leite

**Iris de Oliveira, Day Sena | Brasil | 2025 | 90'**

Morto em decorrência da Covid, Letieres Leite nos deixou um legado musical imenso, e boa parte dele está registrado neste documentário. A partir de uma longa entrevista, o filme mostra o fundador da Orquestra Rumpilezz apresentando seu pensamento artístico e suas ideias musicais inovadoras.

**CINESESC | SEG 16.06 | 18H \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 17H \*\***

**CINE BIJOU | SEX 20.06 | 21H**

*\* Sessão com diretoras e equipe*

*\*\* Sessão com diretoras*



# **Ave Sangria, A Banda Que Não Acabou**

**João Cintra, Mônica Lapa | Brasil | 2025 | 77'**

Ave Sangria é um dos grandes nomes da psicodelia nordestina dos anos 1970. Em seu disco de estreia, gravou a canção "Seu Waldir", censurada pelo regime militar. Dois remanescentes da formação original da banda, Almir de Oliveira e Marco Polo, caem na estrada a bordo da Rural de Roger Renor e contam suas histórias.

**CINESESC | QUA 18.06 | 20H30 \***

**SPCINE OLIDO | QUI 19.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA - ÁREA EXTERNA | SAB 21.06 | 19H30 \***

*\* Sessões com diretora e elenco*

Exibições com  
Acessibilidade  
Completa





# Brasileira - O Musical Negro Que Apresentou O Brasil Ao Mundo

**Joel Zito Araújo | Brasil | 2024 | 83'**

O filme resgata a história da Companhia de Teatro, Dança e Música Brasileira. Ao longo de 25 anos de atividade, o grupo se apresentou em 90 países, levando o samba, o maracatu e outras expressões da cultura brasileira aos maiores palcos do mundo. No Brasil, no entanto, a companhia ainda ocupa um espaço discreto na historiografia cultural.

**CINESESC | SAB 14.06 | 15H \***

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUI 19.06 | 19H30**

**SPCINE OLIDO | SAB 21.06 | 18H30**

*\* Sessão com equipe*



## **Cazuza: Boas Novas**

**Nilo Romero, Roberto Moret | Brasil | 2025 | 91'**

Dirigido por Nilo Romero (amigo, parceiro de composições e diretor musical de Cazuza) o filme conta a trajetória de Cazuza, desde o momento em que é diagnosticado com AIDS, até sua morte. Com depoimentos de Ney Matogrosso, Gilberto Gil, Frejat, Lucinha Araújo, entre outros.

**CINESESC | SAB 14.06 | 18H \***

**CINEMATECA BRASILEIRA - ÁREA EXTERNA | QUI 19.06 | 19H30**

**SPCINE OLIDO | DOM 22.06 | 16H**

Exibições com  
Acessibilidade  
Completa,  
exceto 19.06

\* Sessão com diretor, equipe e intérprete de LIBRAS





# Os Afro-sambas: O Brasil De Baden E Vinicius

**Emílio Domingos | Brasil | 2024 | 93'**

Emílio Domingos mergulha no processo de criação do álbum Os Afro-sambas, gravado em 1966 por Baden Powell e Vinicius de Moraes. Com imagens de arquivo preciosas e depoimentos de artistas como Maria Bethânia, Dori Caymmi e Russo Passapusso, o documentário reafirma a enorme importância da obra.

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 18H \***

**CINESESC | TER 17.06 | 15H**

**SPCINE OLIDO | SAB 21.06 | 14H**

\* Sessão com diretor

Exibições com  
Acessibilidade  
Completa





# Sem Vergonha

**Rafael Saar | Brasil | 2024 | 79'**

Desde sua histórica participação no Festival Internacional da Canção, em 1972, cantando uma versão explosiva de “Fio Maravilha”, Maria Alcina se tornou uma das personagens mais queridas da música brasileira. Até hoje, ela ocupa seu lugar no imaginário do público com um misto de extravagância, beleza e deboche.

**CINESESC | DOM 15.06 | 18H \***

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUA 18.06 | 19H \_ CFCCT | QUA 18.06 | 18H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUA 18.06 | 18H**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUI 19.06 | 15H**

\* Sessão com diretor

Exibições com  
Acessibilidade  
Completa





## **Aldo Bueno: O Eterno Amanhecer**

**Adriano De Luca | Brasil | 2024 | 86'**

Apadrinhado por Geraldo Filme e puxador de samba do Vai-Vai, Aldo Bueno também teve sua trajetória como ator reconhecida, vencendo o Kikito de Ouro em Gramado por sua atuação no filme "A Próxima Vítima". Com trajetória marcante no teatro, no cinema e no samba de São Paulo, Aldo nos conta sua história.

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 17H \***

**SPCINE PAULO EMÍLIO | TER 17.06 | 17H**

**CINE BIJOU | QUI 19.06 | 21H**

*\* Sessão com diretor, equipe e elenco*



## **Goiânia Rock City**

**Théo Farah | Brasil | 2025 | 102'**

Quem acha que Goiânia é apenas capital do agro e do sertanejo desconhece uma das mais vibrantes cenas de rock do país.

Este documentário explora o florescimento da cena alternativa goianiense revelando bandas, festivais e espaços que fomentam uma rica diversidade de timbres, estilos e gêneros.

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 13.06 | 18H30**

**CINE JOIA | SEX 20.06 | 19H \***

**SPCINE OLIDO | DOM 22.06 | 14H \*\***

*\* Sessão com diretor, seguida de shows*

*\*\* Sessão com diretor*



## Hardcore 90

**Marcelo Fonseca, George Ferreira | Brasil | 2025 | 91'**

No final dos anos 1980, a primeira geração do punk brasileiro vivia um ciclo de violência e autodestruição. Já no início da década seguinte, uma nova geração surgia, ampliando as vertentes do gênero. Mais politizada, unida e socialmente consciente, a safra dos anos 1990 chegava para enterrar velhas brigas.

**SPCINE OLIDO | SAB 14.06 | 14H \***

**CINEMATECA BRASILEIRA - ÁREA EXTERNA | QUA 18.06 | 19H \*\***

**CINE MATILHA | SEX 20.06 | 19H \***

*\* Sessões com diretores*

*\*\* Sessão seguida de show*



## **Jackson - Na Batida Do Pandeiro**

**Marcus Vilar, Cacá Teixeira | Brasil | 2024 | 97'**

O filme conta a história de vida e carreira do cantor e compositor Jackson do Pandeiro, que influenciou gerações de artistas da música popular brasileira. Com depoimentos inéditos de colegas de profissão e familiares, o documentário remonta sua jornada de altos e baixos, até sua morte em 1982.

**SPCINE OLIDO | QUI 12.06 | 18H30**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 16H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUI 19.06 | 19H \_ CFCCT | QUI 19.06 | 18H**

**CINE BIJOU | DOM 22.06 | 21H**



## **Leci**

**Anderson Lima | Brasil | 2025 | 70'**

Sambista, comunista e segunda deputada estadual negra na história de São Paulo, Leci Brandão transformou sua vida numa luta por mais justiça social. Aqui, diversas personalidades destacam sua importância, enfatizando seu protagonismo na construção de um país mais inclusivo e menos desigual.

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 16H \***

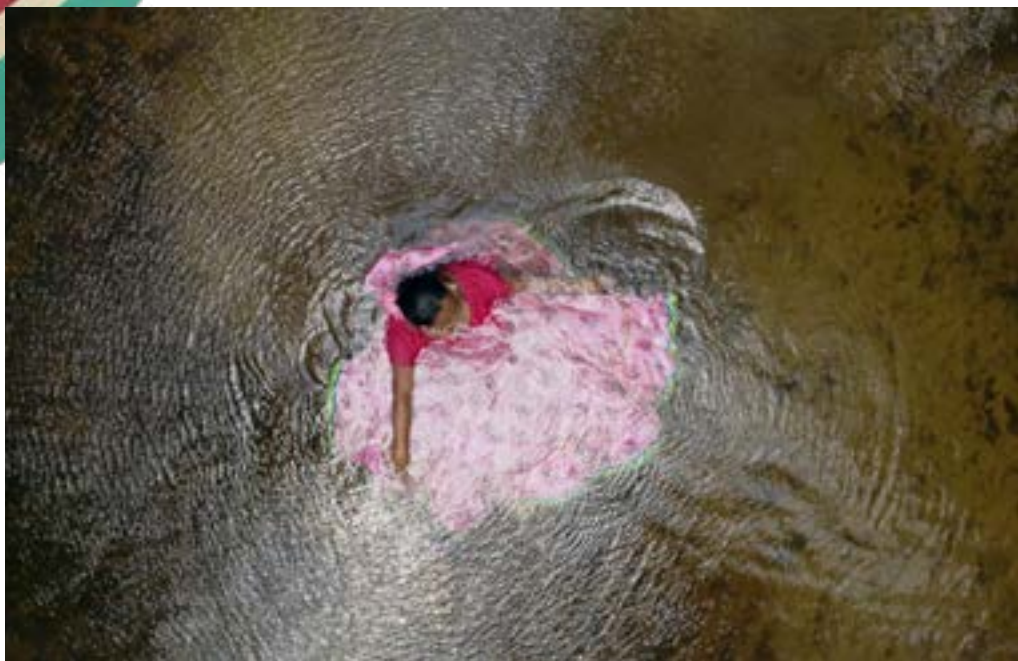
**CINESESC | QUA 18.06 | 15H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | DOM 22.06 | 13H \_ CFCCT | DOM 22.06 | 16H**

**SPCINE OLIDO | DOM 22.06 | 18H30**

*\* Sessão com direto, equipe e intérprete de LIBRAS*

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



## Mestras

**Roberta Carvalho, Aíla | Brasil | 2024 | 52'**

O documentário das diretoras Roberta Carvalho e Aíla faz uma viagem pelas tradições culturais da Amazônia, revelando o papel fundamental das mulheres na preservação do rico tesouro musical da região, do samba de cacete ao carimbó. Dona Onete, Iolanda do Pilão, Miloca e Bigica nos conduzem por essa história.

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 12.06 | 19H \***

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUI 19.06 | 17H**

**SPCINE OLIDO | SEX 20.06 | 14H**

*\* Sessão com equipe*

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



# O Ano Em Que O Frevo Não Foi Pra Rua

**Bruno Mazzoco, Mariana Soares | Brasil | 2024 | 71'**

Em 2021, o Carnaval de Recife e Olinda foi cancelado por causa da pandemia. Fernando Zacarias, porta-estandarte do Galo da Madrugada, Carlos da Burra, responsável por carregar o Homem da Meia Noite, e o maestro Spok, expressam sua tristeza neste filme que fala de ausência, mas também de resiliência, amor e expectativa.

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 13.06 | 18H**

**CINESESC | SEG 16.06 | 15H**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | DOM 22.06 | 15H**



# Passarô

**Taciano Valério | Brasil | 2024 | 72'**

Depois de 60 anos de carreira, o cantor Azulão anunciou sua aposentadoria em 2022. Desde os dez anos de idade, ele já frequentava rádios e teve dezenas de composições suas gravadas por nomes como Genival Lacerda e Trio Nordestino. Em Caruaru, há o ditado “Um São João sem Azulão não é São João”.

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 12.06 | 18H \***

**CIRCUITO SPCINE CEUS | DOM 15.06 | 15H \_ CFCCT | DOM 15.06 | 16H**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUA 18.06 | 15H**

**SPCINE OLIDO | SEX 20.06 | 16H**

Exibições com  
Acessibilidade  
Completa

\* Sessão com equipe





## Toquinho Maravilhoso

**Alejandro Berger Parrado | Brasil, Uruguai | 2024 | 72'**

Autor de diversos sucessos como “Que Maravilha”, “Aquarela” e “Tarde em Itapoã”, Toquinho conquistou o mundo com seu violão. Hoje, aos 78 anos, continua a encantar plateias. O filme acompanha o músico no Brasil e no exterior, provando que sua música e sua figura são reverenciadas por onde passa.

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 14.06 | 16H**

**SPCINE OLIDO | QUA 18.06 | 16H**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | DOM 22.06 | 17H**



## **WR Discos - Uma Invenção Musical**

**Nuno Penna, Maira Cristina | Brasil | 2024 | 78'**

O filme traz a história do maior estúdio de gravação da região Nordeste durante as décadas de 1980 e 1990. Fundado em Salvador, o WR acolheu diversos artistas locais, que desenvolveram ali uma sonoridade própria, dando início a uma revolução na música brasileira, espalhando axé e sucesso por todo o país.

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 14.06 | 17H**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUA 18.06 | 17H**

**SPCINE OLIDO | SEX 20.06 | 18H30**



# Baile Soul

**Cavi Borges | Brasil | 2024 | 75'**

A partir dos anos 1970, os bailes de soul music tornaram-se uma febre nos subúrbios cariocas. Milhares de jovens calçaram seus sapatos cavalo de aço, vestiram suas calças boca de sino e começaram a reivindicar o direito de exercer sua negritude, mesmo com o bicho pegando em plena ditadura militar.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUI 12.06 | 17H**

**CINE BIJOU | DOM 15.06 | 21H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 17H**



# Concerto De Quintal

**Juraci Júnior | Brasil | 2025 | 80'**

A cidade de Porto Velho, em Rondônia, abriga uma diversidade musical impressionante, capaz de surpreender até mesmo os ouvintes mais antenados. A partir do acervo de Silvinho Santos, um artista local, o filme nos traz uma série de nomes, estilos e gêneros musicais praticados e apreciados por diferentes gerações.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUI 12.06 | 19H30 \***

**SPCINE OLIDO | DOM 15.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 16H**

*\* Sessão com diretor*

Exibições com  
Acessibilidade  
Completa





# Dino Franco, A Raiz Do Sertanejo

**João Francisco Cunha | Brasil | 2025 | 98'**

O filme retrata a trajetória deste grande poeta, cantor e compositor de clássicos da música sertaneja raiz como "Amargurado", "Cheiro de Relva", "Manto Estrelado", interpretadas também por duplas de sucesso como César Menotti e Fabiano e Matogrosso e Mathias, entres os entrevistados da obra.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUI 12.06 | 15H \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 14.06 | 15H \***

**SPCINE OLIDO | QUA 18.06 | 14H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | DOM 22.06 | 15H \_ CFCCT | DOM 22.06 | 18H**

\* Sessões com diretor



Exibições com Acessibilidade  
Completa, exceto 14.06



## **Essência Interior (Júpiter - Gross - Cascaes) - 1996 - 1999**

**Roberto Panarotto | Brasil | 2025 | 71'**

Júpiter Maça lançou seu álbum de estreia, "A Sétima Efervescência", em 1997. Para acompanhá-lo em shows, chamou os instrumentistas Marcelo Gross (bateria) e Júlio Cascaes (baixo). Através de imagens de arquivo e entrevistas inéditas, Essência Interior aborda esse período na trajetória do artista.

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 12.06 | 20H \***

**SPCINE OLIDO | DOM 15.06 | 18H30**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SAB 21.06 | 15H**

*\* Sessão com diretor, seguida de pocket-show*



# O Clube Da Guitarrada

**Tania Menezes | Brasil | 2024 | 57'**

Com influência da música caribenha e de ritmos regionais como o carimbó, a Amazônia gestou um gênero brasileiríssimo: a Guitarrada. No primeiro domingo de cada mês, o Clube da Guitarrada reúne uma nova geração de músicos e instrumentistas para celebrar e difundir a memória do gênero.

**CINESESC | QUI 12.06 | 15H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUA 18.06 | 17H**

**CINE MATILHA | SAB 21.06 | 19H**



# **Regional Beat: Uma Antena Parabólica Fincada Na Terra Vermelha**

**Matuto S.A | Brasil | 2024 | 63'**

Inspirado pelo mangubeat, o artista independente Matuto S.A. empreendeu uma pesquisa musical em que busca mesclar elementos da música caipira e do Hip Hop, criando o "Regional Beat" um movimento estético que não se restringe à música, impactando também moda, comportamento e filosofia.

**CINE BIJOU | SEX 13.06 | 21H \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUA 18.06 | 18H15**

**CINE MATILHA | QUI 19.06 | 19H**

*\* Sessão com diretor, seguida de pocket-show*

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



## **Veraneio: Uma Antologia Negra**

**Nalu Silva | Brasil | 2024 | 59'**

O documentário de Nalu Silva celebra o legado de Seu Osvaldo Pereira, o primeiro DJ do Brasil, e de seus descendentes: o filho, Dinho Pereira, e o neto, Jean Pereira. Um encontro entre presente, passado e futuro que narra a história de uma São Paulo negra, dançante e criativa através do som.

**SPCINE OLIDO | SEX 13.06 | 16H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 15H \***

**SPCINE PAULO EMÍLIO | TER 17.06 | 15H**

*\* Sessão com diretora*



## A Noite Do Espantalho

Sérgio Ricardo | Brasil | 1974 | 94' | Ficção

O cantor e compositor Sérgio Ricardo é o diretor deste filme que narra a saga de camponeses em luta contra um coronel que vende suas terras a um dragão. Com Rejane Medeiros, Geraldo Azevedo e Alceu Valença, A Noite Do Espantalho integra o acervo de Sérgio Ricardo, recém-doado pela família do artista para a Cinemateca Brasileira.

CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 18H \*

\* Sessão seguida de pocket-show



## **Anos 90 - A Explosão Do Pagode**

**Emílio Domingos, Rafael Boucinha | Brasil | 2025 | 91'**

Original dos subúrbios cariocas, o pagode conquistou o país e abriu espaço para uma nova geração de artistas. Raça Negra, Art Popular, Katinguelê, Exaltasamba, Negritude Junior, entre outros, tornaram-se presença constante em rádios e programas de TV. Um movimento singular, que trouxe novos horizontes ao samba.

**CINESESC | QUA 11.06 | 20H \_ SESSÃO DE ABERTURA DO FESTIVAL \***  
**CINEMATECA - ÁREA EXTERNA | SAB 14.06 | 19H30 \***  
**SPCINE OLIDO | QUI 19.06 | 16H**

*\* Sessões com diretores e equipe*



## **O Rap Do Pequeno Príncipe Contra As Almas Sebosas**

**Marcelo Luna, Paulo Caldas | Brasil | 2000 | 75'**

O documentário nos traz a história de Helinho, um justiceiro e Garnizé, membro da banda de rap Faces do Subúrbio e líder comunitário. Trajetórias diferentes, mas unidas pelo mesmo tema: a violência urbana. Lançado em 2000, o filme ganha uma sessão comemorativa de seus 25 anos no In-Edit Brasil.

**CINESESC | SEG 16.06 | 20H30 \***

**SPCINE PAULO EMÍLIO | DOM 22.06 | 19H30**

*\* Sessão com diretor e elenco*



# **Pagode Do Didi, Nosso Ponto De Encontro**

**Maysa Carolino | Brasil | 2025 | 24'**

Há mais de quarenta anos, Mestre Didi comanda a mais antiga roda de pagode do Recife. Cravado no centro da cidade, o evento atrai multidões e faz a terra do frevo cair no samba. O filme conta a história de vida e luta de Didi, de sua família e dos músicos que mantêm vivo o reduto do samba pernambucano.

**SPCINE OLIDO | QUI 12.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 15H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUI 19.06 | 15H \_ CFCCT | QUI 19.06 | 16H**

**CINE MATILHA | SAB 21.06 | 17H**

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



# Spectros: Algum Nome, Nenhum Rosto

**Ciro Lubliner | Brasil | 2025 | 15'**

Em 1976, um garoto de 14 anos constrói em Sorocaba (SP) um transmissor FM e dá início à "Rádio Spectro", considerada a primeira rádio pirata brasileira. A partir dessa iniciativa pioneira na comunicação sonora, o curta explora questões como resistência e liberdade.

**SPCINE OLIDO | QUI 12.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 15H \***

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUI 19.06 | 15H \_ CFCCT | QUI 19.06 | 16H**

**CINE MATILHA | SAB 21.06 | 17H \*\***

*\* Sessão com equipe*

*\*\* Sessão com diretor e equipe*

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



# Vollúpya

Éri Sarmet, Jocimar Dias Jr. | Brasil | 2024 | 21'

Misturando ficção científica e documentário, *Vollúpya* segue um explorador intergaláctico que descobre registros de uma boate queer dos anos 1990, em Niterói (RJ). Usando arquivos de vídeo em VHS e depoimentos, o filme celebra a vida noturna queer brasileira daquela década.

SPCINE OLIDO | QUI 12.06 | 14H

CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 15H

CIRCUITO SPCINE CEUS | QUI 19.06 | 15H \_ CFCCT | QUI 19.06 | 16H

CINE MATILHA | SAB 21.06 | 17H \*

\* Sessão com diretores

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



# **Volta Seca A Favor Do Vento - Cantigas De Lampião**

**Marlon Delano | Brasil | 2024 | 16'**

“Acorda Maria Bonita” e “Mulher Rendeira”, canções que surgiram dentro do bando de Lampião, são conhecidas em todo o Brasil. Antonio dos Santos, o “Volta Seca”, o mais jovem cangaceiro do grupo, é o autor dessas canções e teve sua voz eternizada no álbum “Cantigas de Lampião”.

**SPCINE OLIDO | QUI 12.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 15H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUI 19.06 | 15H \_ CFCCT | QUI 19.06 | 16H**

**CINE MATILHA | SAB 21.06 | 17H**

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



# Antonio E Manoel

**Zeca Ferreira | Brasil | 2024 | 15'**

Antonio Venâncio é um dos mais importantes pesquisadores de imagens do audiovisual brasileiro. Manoel Filho é colecionador de discos e um profundo conhecedor da cultura musical do país. Cada um em seu quadrado, eles refletem sobre memória e preservação em tempos de excesso de ruído na era digital.

**CINE BIJOU | QUI 12.06 | 21H**

**SPCINE OLIDO | SEX 13.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUA 18.06 | 15H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUA 18.06 | 15H \_ CFCCT | QUA 18.06 | 16H**



## **Black House: Jazz É O Corre**

**Amilcar Neto | Brasil | 2025 | 20'**

O jovem Lucas Gomes é um virtuoso trompetista de jazz. Vivendo na periferia de São Paulo, ele encontrou na música a possibilidade de expressar suas dores e prazeres, ao lado de outros artistas pretos e periféricos que vivenciam as mesmas questões.

**CINE BIJOU | QUI 12.06 | 21H \***

**SPCINE OLIDO | SEX 13.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUA 18.06 | 15H \***

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUA 18.06 | 15H \_ CFCCT | QUA 18.06 | 16H**

*\* Sessões com diretor e equipe*



## Jingles Como Política Afetiva

**Kjetil Klette Bøhler | Brasil, Noruega | 2024 | 33'**

Durante uma passagem pelo Brasil, o pesquisador norueguês Kjetil Klette Bøhler percebeu algo que lhe pareceu inusitado: a utilização dos jingles em campanhas políticas do país. Acompanhando o período das eleições de 2022, ele procura compreender como as produções sonoras mobilizam os eleitores.

**CINE BIJOU | QUI 12.06 | 21H**

**SPCINE OLIDO | SEX 13.06 | 14H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUA 18.06 | 15H \***

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUA 18.06 | 15H \_ CFCCT | QUA 18.06 | 16H**

*\* Sessão com diretor e equipe*



# Lá No Alto

**Juliana Lima | Brasil | 2025 | 16'**

Lá no Alto é um filme híbrido que nasce da escuta, uma pesquisa sonora no Alto José do Pinho, bairro onde pulsa a produção cultural e onde foi construída uma narrativa sensível a partir desses sons. As imagens surgem da música, da trilha original criada por Neilton Carvalho, guitarrista da banda Devotos, e é a partir dela que o filme se monta, se move, se revela.

**CINE BIJOU | QUI 12.06 | 21H**

**SPCINE OLIDO | SEX 13.06 | 14H \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | QUA 18.06 | 15H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | QUA 18.06 | 15H \_ CFCCT | QUA 18.06 | 16H**

*\* Sessão com diretora*



## **Discoterra**

**Gustavo Aquino dos Reis, Daniel Wierman, Arnaldo Robles**  
**| Brasil | 2025 | 30'**

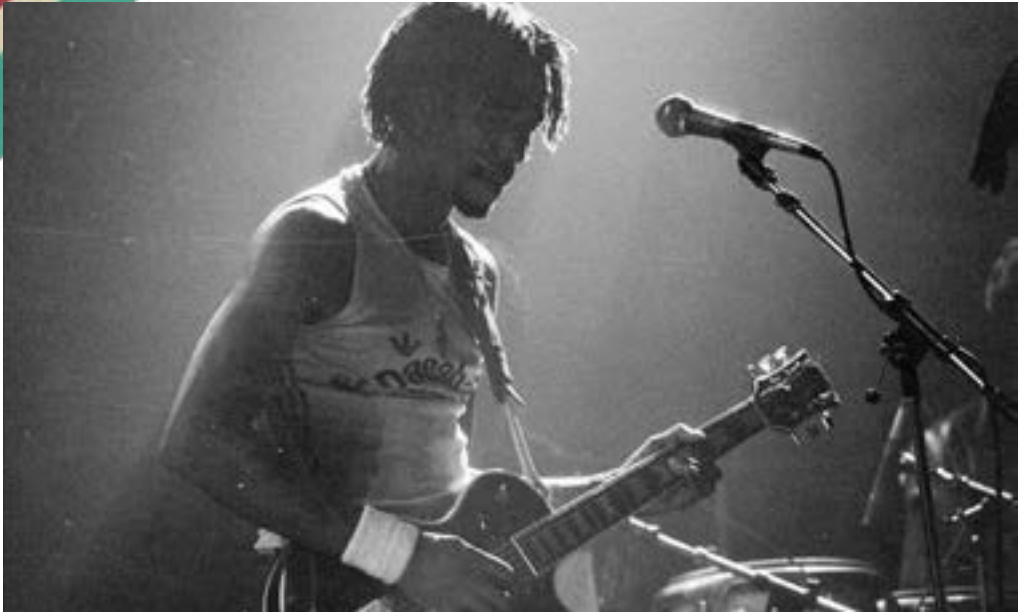
Inspirado no livro "Turista Aprendiz", de Mário de Andrade, o curta visita diversos colecionadores, pesquisadores e vendedores de discos de vinil, CD e fitas K7 em cidades do interior da Bahia, abordando as histórias cotidianas desses personagens.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 13.06 | 15H**

**CINE BIJOU | SAB 14.06 | 21H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | DOM 15.06 | 13H \_ CFCCT | DOM 15.06 | 16H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 15H**



# Jamming - O Ano Em Que Junior Marvin Morou Em Goiânia

**Danilo Camilo | Brasil | 2024 | 26'**

No final da década de 1990, o guitarrista Junior Marvin, ex-integrante dos Wailers, a banda de Bob Marley, aportou em Goiânia. O que era para ser uma breve passagem acabou se estendendo por mais de um ano, período em que o músico formou uma banda de reggae com músicos locais.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 13.06 | 15H**

**CINE BIJOU | SAB 14.06 | 21H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | DOM 15.06 | 13H \_ CFCCT | DOM 15.06 | 16H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 15H**



# Notas Da Tradição: Pífanos De Ribeira Do Amparo

**Michele Menezes | Brasil | 2024 | 11'**

O filme explora as diferentes gerações de músicos que dedicam seus esforços à preservação e renovação das bandas de pífanos em Ribeira do Amparo, no interior da Bahia. A narrativa destaca como essa música ancestral continua moldando a identidade cultural da comunidade, equilibrando tradição e modernidade.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 13.06 | 15H**

**CINE BIJOU | SAB 14.06 | 21H**

**CIRCUITO SPCINE CEUS | DOM 15.06 | 13H \_ CFCCT | DOM 15.06 | 16H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 15H \***

*\* Sessão com diretora*



## Vamembolá

**Lucila Meirelles, Cid Campos | Brasil | 2024 | 27'**

Em 1929, Mário de Andrade conheceu Chico Antônio, embolador de coco que vivia em Engenho Bom Jardim (RN). Por meio de imagens de arquivo, Vamembolá apresenta depoimentos do próprio Chico, falando sobre seu encontro com o escritor, e traz remixes contemporâneos de suas emboladas.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 13.06 | 15H \***

**CINE BIJOU | SAB 14.06 | 21H \***

**CIRCUITO SPCINE CEUS | DOM 15.06 | 13H \_ CFCCT | DOM 15.06 | 16H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 15H \***

*\* Sessões com diretores*

# Panorama

# Mundial

# IN EDIT

## BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Através de olhares instigantes e experiências que unem aspectos artísticos, sociais e humanos, o IN-EDIT BRASIL 2025 apresenta uma programação de documentários inéditos que percorrem diferentes estilos musicais e culturas.

Tem um pouco de tudo: rock, jazz, soul, hip hop, reggaeton, sons da África e Ásia e muito mais. Um mosaico de sons e histórias que revelam como a música atravessa e transforma realidades.

Além disso, este ano, em colaboração com o Instituto Cervantes e o In-Edit Internacional, o festival exibe uma mostra dedicada ao documentário musical espanhol, com quatro títulos que merecem especial atenção por sua qualidade artística e de recuperação histórica.

Uma salada musical para todos os gostos.  
É só se servir.





## **Any Other Way: The Jackie Shane Story**

**Michael Mabbott, Lucah Rosenberg-Lee | Canadá | 2024 | 98'**

Jackie Shane foi uma das grandes vozes do rhythm and blues nos anos 1960. Mulher trans e artista negra, brilhou nos palcos com intensidade, mas foi afastada do sucesso por preconceitos da indústria. Com gravações telefônicas, imagens de arquivo e animações, o documentário conta sua história.

**SPCINE OLIDO | QUA 18.06 | 18H30**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 18H**



## **Butthole Surfers: The Hole Truth And Nothing Butt**

**Tom J Stern | Estados Unidos | 2024 | 110'**

Com entrevistas, imagens de arquivo, animações e reencenações, este documentário adentra o caos criativo dos Butthole Surfers. Ícones do pós-punk texano, a banda é retratada com irreverência, humor e afeto. O filme apresenta “a verdade inteira e nada além”, num retrato fiel e surpreendente da banda.

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 14.06 | 20H**  
**CINESESC | QUA 18.06 | 18H**

**18**



## **Dory Previn: On My Way To Where**

**Dianna Dilworth, Julia Greenberg | Estados Unidos | 2024 | 79'**

Dory Previn compôs para grandes nomes como Frank Sinatra e depois lançou álbuns autorais marcantes. Aqui acompanhamos sua trajetória e sua luta por espaço em um meio dominado por homens. O filme apresenta ao público uma artista pouco conhecida no Brasil, mas fundamental na música americana dos anos 1970.

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 14.06 | 18H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 21.06 | 17H**



## **En La Caliente - Tales Of A Reggaeton Warrior**

**Fabien Pisani | Cuba, Estados Unidos | 2024 | 85'**

Nos anos 90, em plena crise, Kandyman incendiou Cuba com sua música. Este filme revela a força do reggaeton cubano, um movimento nascido à margem, e as tentativas de silenciá-lo. Entre repressão e resistência, Kandyman se tornou ícone cultural e hoje leva uma vida discreta para continuar exercendo sua liberdade.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 13.06 | 17H**  
**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 22.06 | 17H**



## Googoosh: Made Of Fire

**Niloufar Taghizadeh | Alemanha | 2024 | 94'**

Ícone da música e do cinema iraniano nas décadas de 1960 e 1970, Googoosh teve sua carreira interrompida pela Revolução Islâmica de 1979. Após duas décadas sem poder cantar em público, ela deixou o Irã e reconstruiu sua trajetória. Aqui, ela revisita sua história marcada por sucesso precoce, repressão política e resistência.

**CINESESC | SEX 13.06 | 15H30**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | TER 17.06 | 19H30**

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 22.06 | 15H**



## Harley Flanagan: Wired For Chaos

Rex Miller | Estados Unidos | 2024 | 99'

Do Lower East Side dos anos 1970 à fundação dos Cro-Mags, Harley Flanagan atravessou a cena punk com intensidade. Neste documentário, ele conta sua trajetória, marcada por brigas, drogas, música e reinvenção. Com depoimentos de Flea, Ice-T, Henry Rollins e outros, o filme mostra como Harley sobreviveu a si mesmo.

SPCINE OLIDO | SAB 14.06 | 16H

CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 22.06 | 18H

16



## **It Was All A Dream**

**Dream Hampton | Estados Unidos | 2024 | 83'**

Entre 1993 e 1995, Dream Hampton acompanhou a ascensão do hip-hop em sua virada de cultura marginal a fenômeno global. Com uma câmera na mão e acesso irrestrito aos bastidores, captou momentos preciosos com alguns dos nomes centrais do gênero, como Dr. Dre, Snoop Dogg, Notorious B.I.G. e Cypress Hill. Um mergulho cru e fascinante nas tramas da era dourada do rap.

**SPCINE OLIDO | SEX 13.06 | 18H30**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 19H**



## **La Danza De Los Mirlos**

**Álvaro Luque | Peru | 2022 | 84'**

A banda peruana Los Mirlos é a maior referência mundial da cumbia amazônica. Formada nos anos 1970, sua música é celebrada no mundo inteiro, rebatizada de cumbia psicodélica. Aqui, Jorge Rodríguez Grández - guitarrista e voz principal do grupo - nos conta sua história e mostra gravações tiradas de seu enorme arquivo pessoal.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 20.06 | 15H**



## **La Marsellesa De Los Borrachos**

**Pablo Gil Rituerto | 2024 | Espanha, França, Itália | 96'**

Em 1961, dois pesquisadores italianos cruzaram a Espanha para registrar canções populares da Guerra Civil que se mantinham vivas apenas na memória oral de parte da população. O filme refaz esse percurso, recuperando cantos de resistência, dor e esperança interpretadas por novas vozes.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | DOM 15.06 | 19H30**

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 22.06 | 19H**



## **Legacy**

**Manal Masri | Suécia, Estados Unidos | 2024 | 71'**

Nos anos 1950 a 1970, músicos negros do jazz americano migraram para a Escandinávia em busca de liberdade e acolhimento. Aqui, seus filhos reconstroem as memórias deixadas por esses artistas, lidando com ausências, afetos e os efeitos das escolhas feitas no exílio.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SAB 14.06 | 19H30**  
**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 22.06 | 16H**



## **Music By John Williams**

**Laurent Bouzereau | Estados Unidos | 2024 | 105'**

Compositor de algumas das trilhas mais notórias da história do cinema, John Williams é o tema deste documentário que revisita sua trajetória e legado. A partir de entrevistas com o próprio compositor e parceiros como Steven Spielberg, o filme resgata momentos memoráveis e destaca seu impacto.

**CINESESC | QUI 12.06 | 18H \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 21.06 | 18H**

*\* Sessão comentada por Alexandre Guerra*



## Nteregu

**Manuel Loureiro, Roger Mor | Portugal, Guiné-Bissau | 2024 | 94'**

Este documentário narra a evolução da música da Guiné-Bissau, conectando gerações por meio de sons e histórias. Com registros raros e depoimentos inéditos, explora raízes ancestrais e expressões modernas, destacando o papel central das mulheres na ligação entre etnias e territórios, em uma jornada que celebra tradição e mudança.

SPCINE OLIDO | QUI 12.06 | 16H

CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 13.06 | 16H30

SPCINE PAULO EMÍLIO | SAB 21.06 | 19H30



## **One To One: John & Yoko**

**Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards | Reino Unido | 2025**  
**| 100'**

Recém-chegados a Nova York, John Lennon e Yoko Ono iniciaram uma fase marcada por ativismo, arte e enfrentamento político. O filme reconstrói o cotidiano do casal nos meses que antecederam o show beneficente “One to One”, realizado em 1972 – o único show solo completo de Lennon após os Beatles.

**CINESESC | TER 17.06 | 18H**  
**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 22.06 | 20H**

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



## **Pauline Black: A 2-Tone Story**

**Jane Mingay | Reino Unido | 2024 | 92'**

Pauline Black transformou música em resistência política. Na segunda metade dos anos 1970 tornou-se vocalista da banda The Selecter, que sacudiu a Inglaterra e enfrentou os fascistas com seu som. Agora, aos 70 anos, ela investiga suas origens biológicas e encontra uma nova camada de sua história.

**SPCINE OLIDO | SAB 14.06 | 18H30**

**SPCINE PAULO EMÍLIO | QUA 18.06 | 19H30**

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



## **Peaches Goes Bananas**

**Marie Losier | França, Alemanha | 2024 | 90'**

Para retratar a cantora Peaches, a diretora Marie Losier vai além da persona pública: com foco em momentos cotidianos, o documentário revela cenas familiares além de registros em camarins e turnês. O filme traz à tona uma figura mais autêntica e vulnerável – longe das provocações que marcaram sua carreira.

**CINESESC | SEX 13.06 | 18H**

**CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 21.06 | 16H**

**16**



## **Revival 69: The Concert That Rocked The World**

**Ron Chapman | Canadá | 2024 | 90'**

O show "Toronto Rock and Roll Revival" marcou a primeira apresentação pública de John Lennon sem os Beatles. O filme segue os passos dessa história - ingressos encalhados, o convite de última hora a Lennon, os ensaios no avião rumo ao Canadá - e capta cenas memoráveis de Alice Cooper, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis e Little Richard.

**CINESESC | TER 17.06 | 20H30 \***

**CINEMATECA BRASILEIRA | SEX 20.06 | 20H \***

*\* Sessões com o diretor Ron Chapman, convidado internacional do festival*



## **Swamp Dogg Gets His Pool Painted**

**Isaac Gale, Ryan Olson, David McMurry | Estados Unidos**  
**| 2024 | 95'**

Ícone cult da soul music, Swamp Dogg é conhecido tanto por sua música como por suas capas de disco inusitadas. Entre ensaios, histórias do passado e muito bom humor, o filme acompanha seu cotidiano e revela uma convivência marcada por afeto, excentricidade e liberdade artística.

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 19H**  
**SPCINE PAULO EMÍLIO | SAB 21.06 | 17H**



## **We Are Fugazi, From Washington DC**

**Joseph Pattisall, Joe Gross, Jeff Krulik | Estados Unidos**  
**| 2023 | 96'**

Os fãs do Fugazi conhecem a energia avassaladora que emanava de seus shows. Feito a partir de imagens raras de suas apresentações e de entrevistas com seus responsáveis, o filme mostra o ambiente que envolvia cada apresentação — uma comunhão entre banda, público e posicionamento.

**CINESESC | SAB 14.06 | 20H30**  
**SPCINE OLIDO | QUI 19.06 | 18H30**



## **Fernanda Y Bernarda**

**Rocío Martín | Espanha | 2023 | 83'**

Irmãs inseparáveis e vozes centrais do flamenco cigano, Fernanda e Bernarda cruzaram fronteiras com seu canto. Este documentário acompanha suas trajetórias, revelando memórias familiares, passagens decisivas e o respeito absoluto que conquistaram, inclusive de Camarón de la Isla, o maior artista do gênero.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SAB 14.06 | 15H**



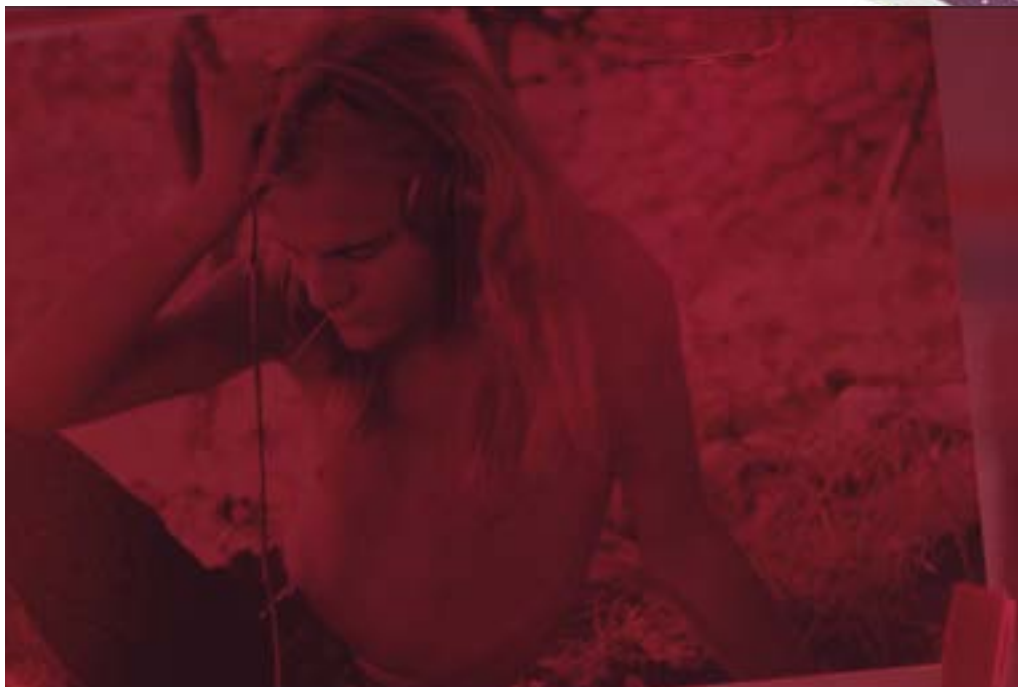
## **La Singla**

**Paloma Zapata | Espanha | 2022 | 90'**

Quando Antonia Singla subia ao palco para dançar, não ouvia a música. Nascida surda em Barcelona, alcançou fama internacional aos 17 anos. O filme entrelaça o passado e o presente numa exploração da dança como expressão de fúria e do legado de uma das maiores dançarinas de flamenco de todos os tempos.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SAB 14.06 | 17H**

**LSE** Exibições com  
Legenda Descritiva



## **Revelando A Mario**

**Simó Mateu | Espanha | 2020 | 80'**

Mario Pacheco transformou seu sonho na gravadora Nuevos Medios, um dos nomes mais importantes da música na Espanha. Este filme conta sua trajetória por meio de imagens de arquivo e depoimentos de parceiros de jornada, revelando o impacto duradouro de sua atuação como produtor e fotógrafo na cena musical espanhola.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | SEX 13.06 | 19H30**



## **Sexo, Maracas Y Chihuahuas**

**Diego Mas Trelles | 2016 | Espanha | 85'**

Xavier Cugat foi personagem de uma era dourada em Hollywood. Catalão, tornou-se um dos principais divulgadores da música afro-cubana e ibero-americana nos Estados Unidos. Este documentário conta sua trajetória, traçando um retrato vibrante de um artista com um séquito de maracas, casamentos e chihuahuas.

**SPCINE PAULO EMÍLIO | DOM 15.06 | 15H**

# Atividades

# Paralelas

# IN EDIT

## BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Além dos filmes, o **IN-EDIT BRASIL 2025** oferece uma série de atividades que expandem a experiência do festival. Nessas ações, o público poderá participar de debates, encontros com cineastas e artistas da música, shows, festas e outros eventos que aproximam os universos da música e do cinema: uma oportunidade de viver o festival para além das telas.

Confira a agenda completa e participe!





## Essência Interior

O guitarrista **Marcelo Gross** e o baixista **Júlio Cascaes**, protagonistas do filme “Essência Interior (Júpiter – Gross – Cascaes) – 1996-1999”, se reúnem com **Clayton Martin**, que também tocou com Júpiter Maçã, para relembrar os anos em que excursionaram com o músico gaúcho. O pocket-show celebra a première do longa no In-Edit Brasil.

CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO | QUI 12.06 | 20H \_ GRÁTIS



## Salgadinho - Pagode 90

Uma das estrelas do filme “Anos 90 - A Explosão Do Pagode”, o cantor e cavaquinista **Salgadinho**, ex vocalista e líder do grupo Katinguelê, traz para o In-Edit uma versão pocket de seu projeto “Amigos do Pagode 90”, que resgata os grandes clássicos daquela década e tem influenciado uma nova geração de músicos do gênero.

CCSP - SALA ADONIRAN BARBOSA | SEX 13.06 | 19H \_ GRÁTIS



## Matuto S.A. Regional Beat

Matuto S.A. sobe ao palco do Cine Bijou para o lançamento nacional de seu projeto “Regional Beat: Uma Antena Parabólica Fincada na Terra Vermelha”. Com trio formado por **DJ Spin** (toca-discos), **Paco Coelho** (viola caipira) e o próprio **Matuto S.A.** (voz e trompete), o show faz uma fusão de música regional paulista, beats universais e ideias criativas.

CINE BIJOU | SEX 13.06 | 21H \_ GRÁTIS



## Pagode no Deck

Para esquentar a exibição do filme “Anos 90: A Explosão Do Pagode” na área externa da Cinemateca, o trio de pagode de **Juninho Alves** apresenta um repertório repleto de sucessos do gênero. Uma “tardezinha” versão In-Edit para curtir, entrar na roda, pedir o microfone e cantar junto.

CINEMATECA BRASILEIRA - DECK | SAB 14.06 | 16H A 19H \_ GRÁTIS



## Feira de Vinil + DJ Sessions

Enquanto o saguão da Grande Otelo recebe a **Feira de Vinil**, no deck os **DJs da Antena Zero** animam a tarde (e o comecinho da noite) com hits da música negra em suas múltiplas vertentes: soul, funk, jazz, samba e outras fusões, marcando esse dia dedicado a filmes que falam das raízes africanas na música mundial.

**FEIRA DE VINIL IN-EDIT 2025**

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 15H A 20H \_ GRÁTIS**

**DJ SESSIONS - BLACK MUSIC**

**CINEMATECA BRASILEIRA | DOM 15.06 | 16H A 21H \_ GRÁTIS**



## No Violence

Para celebrar o lançamento do filme “Hardcore 90” a banda **No Violence** se reúne 20 anos depois de sua última apresentação para fazer um show especial. A formação para esse set contará com **Ruy F.** (voz), **Tatiana Sanson** (baixo), o guitarrista **Pedro Carvalho** (I Shot Cyrus, Modulares) e o baterista **Nino Tenório** (Discarga/Eu Serei a Hiena). Imperdível!

CINEMATECA BRASILEIRA - ÁREA EXTERNA | QUA 18.06 | 20H30 \_ GRÁTIS



## Lucas Gomes Trio - Jazz É O Corre

Nome promissor na cena instrumental, o trompetista **Lucas Gomes** leva ao palco intimista do Tavares Club toda a vibração presente no filme “Black House: Jazz É O Corre”, baseado em seu primeiro álbum 100% autoral. Ao lado de **Gustavo Rocha** (bateria) e **Eliezer Inácio** (guitarra), Lucas esquentar a noite com ritmos urbanos e a liberdade criativa do jazz.

TAVARES CLUB | QUA 18.06 | 20H \_ GRÁTIS



## Luiz Thunderbird e Orquestra Jupiteriana - Júpiter Maçã

**Luiz Thunderbird** acaba de remontar a Orquestra Jupiteriana, criada originalmente para homenagear seu amigo Júpiter Maçã. Com **Clayton Martin** na bateria, **Dustan Galas** na guitarra (ambos antigos parceiros de Júpiter), **Lê Veras** no teclado, **Tatá Aeroplano** nos vocais e o próprio Thunderbird no baixo, a apresentação celebra os 20 anos de formação da banda e a première do filme "Essência Interior" no festival.

PICLES | QUI 19.06 | 21H30 \*

\* Para condição especial de gratuidade, consulte o site do In-Edit Brasil



## Sérgio Ricardo Memória Viva

**Marina Lutfi** (voz e percussão) e **João Gurgel** (voz e violão), filhos de Sérgio Ricardo, celebram a obra do multiartista apresentando canções de sua discografia, com foco nas trilhas criadas para o cinema. O pocket-show marca a chegada do acervo físico de Sérgio Ricardo à Cinemateca Brasileira e conta com a participação especial de sua outra filha, **Adriana Lutfi** (voz).

CINEMATECA BRASILEIRA | QUI 19.06 | 18H \_ GRÁTIS



## Goiânia Rock City

O Cine Joia voltará a ser uma grande sala de cinema por uma noite. Na festa de lançamento do filme “Goiânia Rock City”, exibido às 19h, a casa recebe algumas das bandas que são tema do documentário, como **Violins**, **MQN**, **Black Drawing Chalks** e **Hellbenders**, que sobem ao palco para uma noite que promete ser histórica.

CINE JOIA | SEX 20.06 | 21H30



## Som na Rural - Nordeste Psicodélico

O lendário **Roger de Renor**, coprotagonista do documentário “Ave Sangria, A Banda Que Não Acabou”, leva seu Som na Rural - que ano passado se tornou Patrimônio Cultural do Recife - para o deck da Cinemateca e apresenta uma seleção de sons da psicodelia nordestina, antes da exibição do filme.

CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 21.06 | 18H30 \_ GRÁTIS



## Anderson Quevedo Quarteto - Dexter Gordon

Com seu fraseado espaçado, Dexter Gordon transformou o saxofone em instrumento de narrativa, onde cada nota parecia carregar intenções dramáticas. Pioneiro na transição do bebop para o hard bop, incorporou elementos do cinema em suas performances. O quarteto de **Anderson Quevedo** homenageia esse mestre lembrado no filme "Legacy".

TAVARES CLUB | SAB 21.06 | 20H \*

*\* Para condição especial de gratuidade, consulte o site do In-Edit Brasil*



## Curso Online: Documentário Musical

*Com Deborah Osborn*

Fundadora da bigBonsai e produtora de documentários musicais aclamados, como “Dominguinhos”, “O Barato de Jacanga” e “Luiz Melodia, no Coração do Brasil” (os dois últimos, vencedores do In-Edit Brasil), **Deborah Osborn** revela os bastidores dessas produções e como enfrentar os desafios de um orçamento reduzido, sem perder o foco no resultado artístico da obra. Serão três encontros para profissionais do audiovisual e realizadores.

SESC DIGITAL | 16, 18 E 20.06 | 19H A 21H30 \_ GRÁTIS \*

\* Inscrições a partir de 12.06: [sescsp.org.br/inedit](http://sescsp.org.br/inedit)



## Palestra: A Ascensão do Hip-Hop

*Com Thaíde*

O rapper **Thaíde** aborda a cultura desse gênero que transformou, e ainda transforma, gerações. Partindo do documentário “It Was All A Dream”, que retrata a ascensão do hip-hop na cena americana, Thaíde faz um paralelo com a história do movimento no Brasil, da qual foi um dos primeiros expoentes, ainda nos anos 1980.

MATILHA CULTURAL | QUA 18.06 | 19H \_ GRÁTIS



Palestra com  
intérprete de LIBRAS



## Palestra: A Música Sinfônica no Cinema

*Com Alexandre Guerra*

A tradição da música sinfônica no cinema americano predominou até o final dos anos 1950. Os anos 1960 marcaram uma transição para trilhas mais modernas, minimalistas ou experimentais, que adotaram o jazz, o rock e a música eletrônica como referência. Essa mudança foi revertida por John Williams em *Star Wars* (1977), que resgatou o estilo sinfônico clássico com enorme sucesso. O compositor **Alexandre Guerra**, autor de inúmeras trilhas para cinema, apresenta todo esse percurso.

CINEMATECA BRASILEIRA | SAB 21.06 | 15H30 \_ GRÁTIS



## Palestra: 3 Retratos do Jazz

*Com Carlos Calado*

O jornalista musical **Carlos Calado** revisita a trajetória de **Don Cherry, Quincy Jones e Dexter Gordon**, três gigantes do jazz lembrados no filme “Legacy”. Nos anos 1950 e 1960, esses e outros músicos norte-americanos se encantaram com a Escandinávia, onde eram recebidos como deuses e podiam escapar da segregação racial que enfrentavam em seu país. Apresentando trechos de suas performances, Calado comenta as influências e afluências de cada um deles na história do gênero.

TAVARES CLUB | SAB 21.06 | 18H \_ GRÁTIS

# Serviço

## ACESSIBILIDADE - FILMES

### ACESSIBILIDADE COMPLETA



- A Última Banda De Rock
- Ave Sangria, A Banda Que Não Acabou
- Cazuza: Boas Novas
- Dino Franco, A Raiz Do Sertanejo
- Concerto De Quintal
- Os Afro-Sambas: O Brasil De Baden E Vinicius
- Passarô
- Sem Vergonha

### LEGENDA DESCRITIVA



- La Singla
- Leci
- Mestras
- One To One
- Pauline Black: A 2-Tone Story
- Regional Beat: Uma Antena Parabólica Fincada Na Terra Vermelha

#### CURTAS - Sessão Curtas 1

- Pagode Do Didi, Nosso Ponto De Encontro
- Spectros: Algum Nome, Nenhum Rosto
- Vollúpya
- Volta Seca A Favor Do Vento - Cantigas de Lampião

Os recursos de **Acessibilidade Completa** estão disponíveis somente nas sessões presenciais realizadas nas seguintes salas: CineSesc, Cinemateca Brasileira - Grande Otelo, Spcine Olido, Spcine Paulo Emílio, Spcine Circuito CEUs e Spcine CFC Cidade Tiradentes.

O recurso de **Legenda Descritiva** está disponível em todas as sessões presenciais em que os filmes são exibidos.

## PROGRAMAÇÃO ONLINE

### ITAÚ CULTURAL PLAY - IC PLAY

[itauculturalplay.com.br](http://itauculturalplay.com.br)

**12 a 26/06 - Acesso gratuito**

- Aldo Bueno: O Eterno Amanhecer
- Ave Sangria, A Banda Que Não Acabou
- Concerto De Quintal
- O Ano Em Que O Frevo Não Foi Pra Rua
- Regional Beat: Uma Antena Parabólica Fincada Na Terra Vermelha
- Discoterra
- Vamembolá

### SESC DIGITAL

[sescsp.org.br/inedit](http://sescsp.org.br/inedit)

**12 a 26/06 - Acesso gratuito**

- La Danza De Los Mirlos
- Nteregu
- A Última Banda De Rock
- Amor E Morte Em Julio Reny
- Hardcore 90
- O Clube Da Guitarrada

### SPCINE PLAY

[Spclineplay.com.br](http://Spclineplay.com.br)

**12 a 29/06 - Acesso gratuito**

- Leci
- Veraneio: Uma Antologia Negra
- WR Discos - Uma Invenção Musical
- Antonio E Manoel
- Black House: Jazz É O Corre
- Jamming - O Ano Em Que Junior Marvin Morou Em Goiânia
- Jingles Como Política Afetiva
- Notas Da Tradição: Pifanos De Ribeira Do Amparo
- Spectros: Algum Nome, Nenhum Rosto

# Serviço

## SALAS DE EXIBIÇÃO

### CINESESC

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César  
Ingresso: R\$ 10,00 (valor promocional)

### CINEMATECA BRASILEIRA

Largo Senador Raul Cardoso, 207 - V. Clementino  
Ingresso gratuito

### SPCINE OLIDO

Av. São João, 473 - Centro  
Ingresso gratuito

### SPCINE PAULO EMÍLIO

Rua Vergueiro, 1000 - Liberdade  
Ingresso gratuito

### CINE BIJOU

Praça Franklin Roosevelt, 172 - Consolação  
Ingresso gratuito

### CINE MATILHA

Rua Rego Freitas, 542 - República  
Ingresso gratuito

### SPCINE CEU SÃO MIGUEL - LUIZ MELODIA

R. José Ferreira Crespo, 475 - Jardim Sao Vicente  
Ingresso gratuito

### SPCINE CEU VILA ALPINA

Rua João Pedro Lecór, 144 - Vila Alpina  
Ingresso gratuito

### SPCINE CEU MENINOS

R. Barbinos, 111 - São João Climaco  
Ingresso gratuito

### SPCINE CEU VILA DO SOL

Av. dos Funcionários Públicos, 369 - Vila do Sol  
Ingresso gratuito

### SPCINE CFC CIDADE TIRADENTES

R. Inácio Monteiro, 6900 - Cidade Tiradentes  
Ingresso gratuito

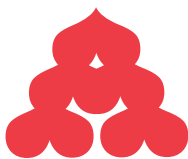
## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Livre exceto onde indicado

**IN-EDIT**  
**BRASIL**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

# Apoio

Encontre nosso público e convidados nos bares e restaurantes parceiros do IN-EDIT BRASIL 2025



aconchegante bar

## Aconchegante Bar

Rua Jesuíno Pascoal, 35 - Vila Buarque  
@aconchegante\_bar



## Bistrô Charlô

Rua Henrique Monteiro, 154 - Pinheiros  
Whatsapp: (11) 96331-5709  
Instagram: @charlo.bistro



## Pizzaria Bocada's

Barra Funda: Rua Dr. Ribeiro de Almeida, 167  
Whatsapp: (11) 95177-3061  
Instagram: @bocada\_s



## Martín Fierro

Rua Aspícueta, 683 - Vila Madalena  
Fone: (11) 3814-6747  
Instagram: @restmartinferro

# Apoio

Encontre nosso público e convidados nos bares e restaurantes parceiros do IN-EDIT BRASIL 2025



## Pina

Rua Brigadeiro Galvão, 177 - Barra Funda

Fone: (11) 93751-8979

Instagram: @pina.drinques



**PERCUSSI**

## Percussi

Rua Bianchi Bertoldi, 109 - Pinheiros

Fone: (11) 3088-4920

percussi.com.br

**TABULEIRO  
DO ACARAJÉ**



## Tabuleiro do Acarajé

Rua Jesuíno Pascoal, 30 - Santa Cecília.

Instagram: @tabuleirodoacaraje



## Casa Tavares Tavares Club

Rua Aspicuelta, 751 - Vila Madalena

Fone: (11) 3819-9820

Rede social: @casatavares

Rede social: @tavares.club

# Agradecimentos

Simone Yunes, Rodrigo Gerace, Graziela Marcheti, Cecília de Nichile e equipe CineSesc/Sesc-SP.

Lyara Oliveira, Barbara Trugillo, Marina Baião, Livia Fusco, Guilherme Antônio Merisio e equipe Spcine.

André Furtado Araújo, Maria Beatriz Cardoso, Rafael Carvalho, Ricardo Tayra, Paola Martinelli e equipe Itaú Cultural.

Dora Mourão, César Turim, Nayla Guerra, Sandro Genaro e equipe Cinemateca Brasileira.

Guilherme Marback (Cine Bijou), Patricia Rabello (Cine Matilha), Célio Franceschet e Katia Dell'Agnolo (CCSP), Belén Fiallos (Instituto Cervantes), Jefferson Nascimento (Red Star Studios), André Mansur (Tavares Club), Carolina Llorca (JC Decaux) e equipes.

Carlos Mora e Javiera Undurraga (In-Edit Chile).

Alexandre Petillo, Alvaro Luque, Arancha Bailo, Cesar Gomide, Djeferson Barbosa, Eduardo Bicudo, Fabrício Nobre, Isac Galvão, Jeanne de Castro, Luciana Ramin, Mabel Monfil, Manarira Abreu, Nick Casabona, Otávio Cury, Riba de Castro, Rodrigo Brandão, Stefo Jabra, Tina Ansarah, Tuna Dwek, Vania Silva, Zita Carvalhosa.

Lili, Luiza, Antonio, Stella e Samaria - por tudo.

Iraci Pereira e Maria Ignez Andrade - sempre.

# Ficha Técnica

**Ideia original:** Alberto Pascual (in memoriam) e Uri Altell.

**Direção artística:** Marcelo Aliche.

**Produção executiva:** Leonardo Kehdi.

**Coordenação internacional:** Oriol Roca.

**Comitê de seleção nacional:** Andrea Pasquini, Maurício Gaia e Zé Antonio Algodoal.

**Produção:** Isabela Lemos, Eliana Fonseca, Beatriz Pereira, Maurício Maia, Fabiana Amorim, Giovanna Teixeira.

**Produção BCN:** Johannes Klein e Daniel Arasanz.

**Coordenação de comunicação:** Maurício Gaia.

**Redes sociais:** Mônica Canejo.

**Apresentação de conteúdo:** Lorena Calábria.

**Revisão de textos:** Bernardo Ceccantini.

**Ilustrações e produção audiovisual:** Fernando Rick.

**Cópias de exibição e acessibilidade:** Samir El Shaer e Max M. Fuhlendorf.

**Acessibilidade - busca ativa:** Andreza Aguida.

**Registro em vídeo:** Leandro Borges, Gabriel Mendes, Eduardo Abramovay e equipes.

**Registro fotográfico:** Mila Maluhy.

**Trilha sonora:** Felipe Klawa (original) e Ordep Lemos (versão 2025).

**Layouts e artes finais:** Cláudio Machado.

**Assistentes de arte final:** Matheus Essilux e Natalia Santana.

**Tradução e legendas:** 4 Estações e Entrelace.

**Assessoria de imprensa:** Valéria Blanco e Eliz Ferreira (Atti Comunicação).

**Administração:** Vera Carvalho.

# IN-EDIT BRASIL

## FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais

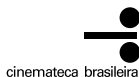


Patrocínio



Copatrocínio

Parceria



Apoio



Realização



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

